
سترى بأنفستا ...
ماذا تفعلين ؟ هل ترجعين إلى البيت ؟
عندما أتكلم أرجولكِ أن تصغي على الأقل !!
سمعت يا طبوش ... تفضل لنذهب !!


سمعت؟ يجب أن ننتظر لنقابل الآنسة "فاتن" كي نعلم مَن منّا تفضّل !!


هاهي الآن يا طبوش! تعالَ لنرى بأنفسنا !!
أنظري إلى البريق في عينيها حين تشاهدني!
تفضّل أنتا ... الأول !!
مرحبا يا آنسة فاتن !!


ألم تسمعي يا آنسة "فاتن؟ قلت ...
مرحبا يا صغيري ... مَن أنت ؟

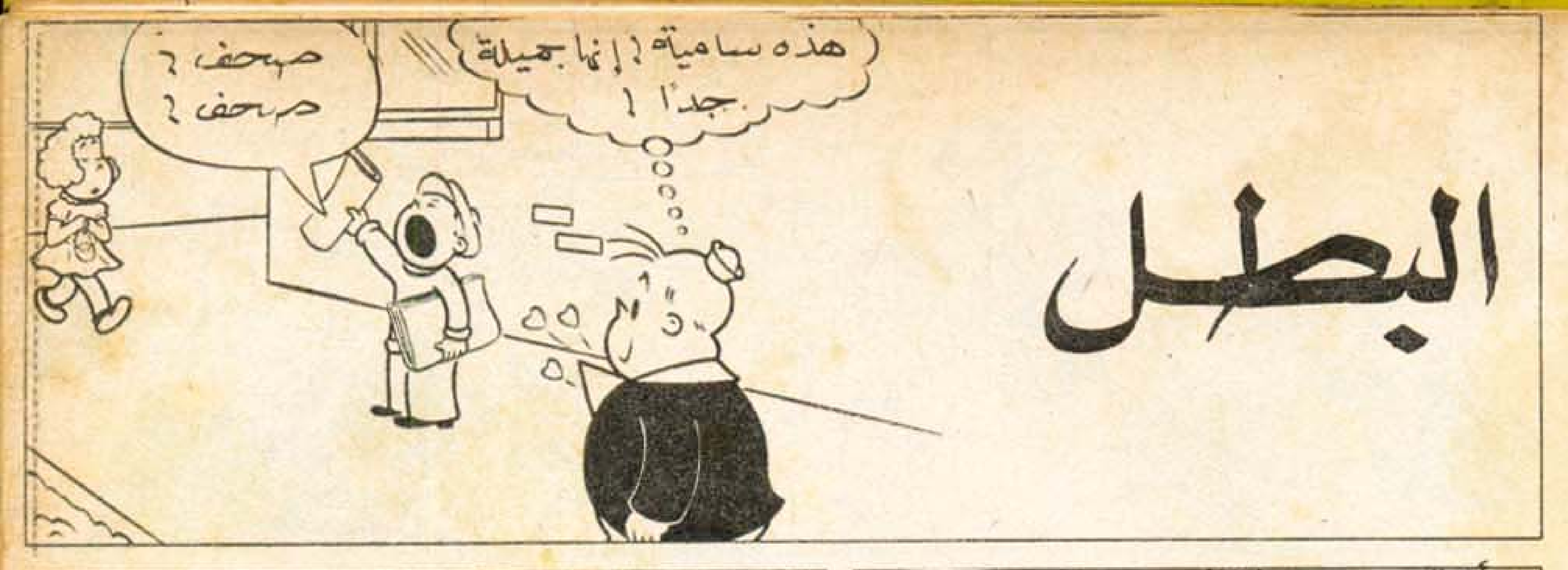

مَن أنا ؟ هل فقدت المعلّمة ذاكرتها ؟ ... أيُمكن أن تنساني في ثلاثة أشهر الصيف ؟
والآن دوري !


أنا "لولو" يا آنسة "فاتن" ! لقد أحضرت لكِ معي شيئاً وجدته على الطريق !
"لولو" ؟ هل وجدتِ نظاراتي ؟


نعم ! وجدتها على الرصيف وأحضرتها لكِ بأسرع ما يمكن !!
"لولو" ! لم أسَرّ برؤية أحد مثلما سررت بكِ !!


لنبدأ يا صغار !
رن رن
هل شاهدت فرحة الآنسة "فاتن" بي ؟ أنا أكثر واحدة فرحت بمشاهدتها!
ها! لأنكِ أول شخص رأته المسكينة بعد أن أخذت نظاراتها!
النهاية

البطل



صحف ! صحف !
هذه سامية ! إنها جميلة جداً !



سأشتري صحيفة لتأخذ عني انطباعاً حسنة !
أعطني صحيفة يا رامي !
اين الدراهم يا طبوش ؟



عندي دراهم كافية ! ألا تثق بي ؟
انا اعرفك، يا طبوش !
اعطني عشرة قروش !



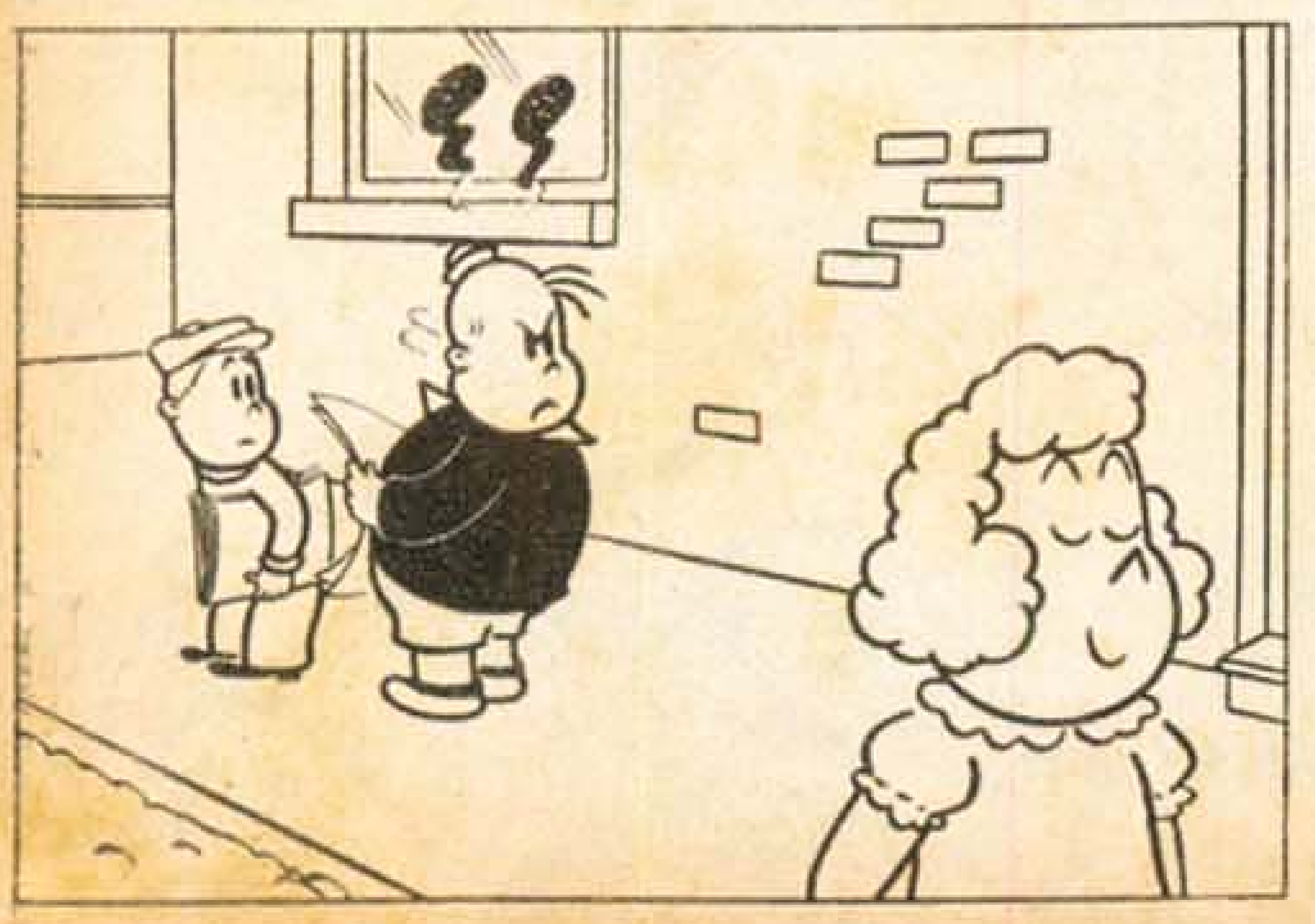
ما هي أهم أخبار اليوم ؟
صحف ! صحف !
؟



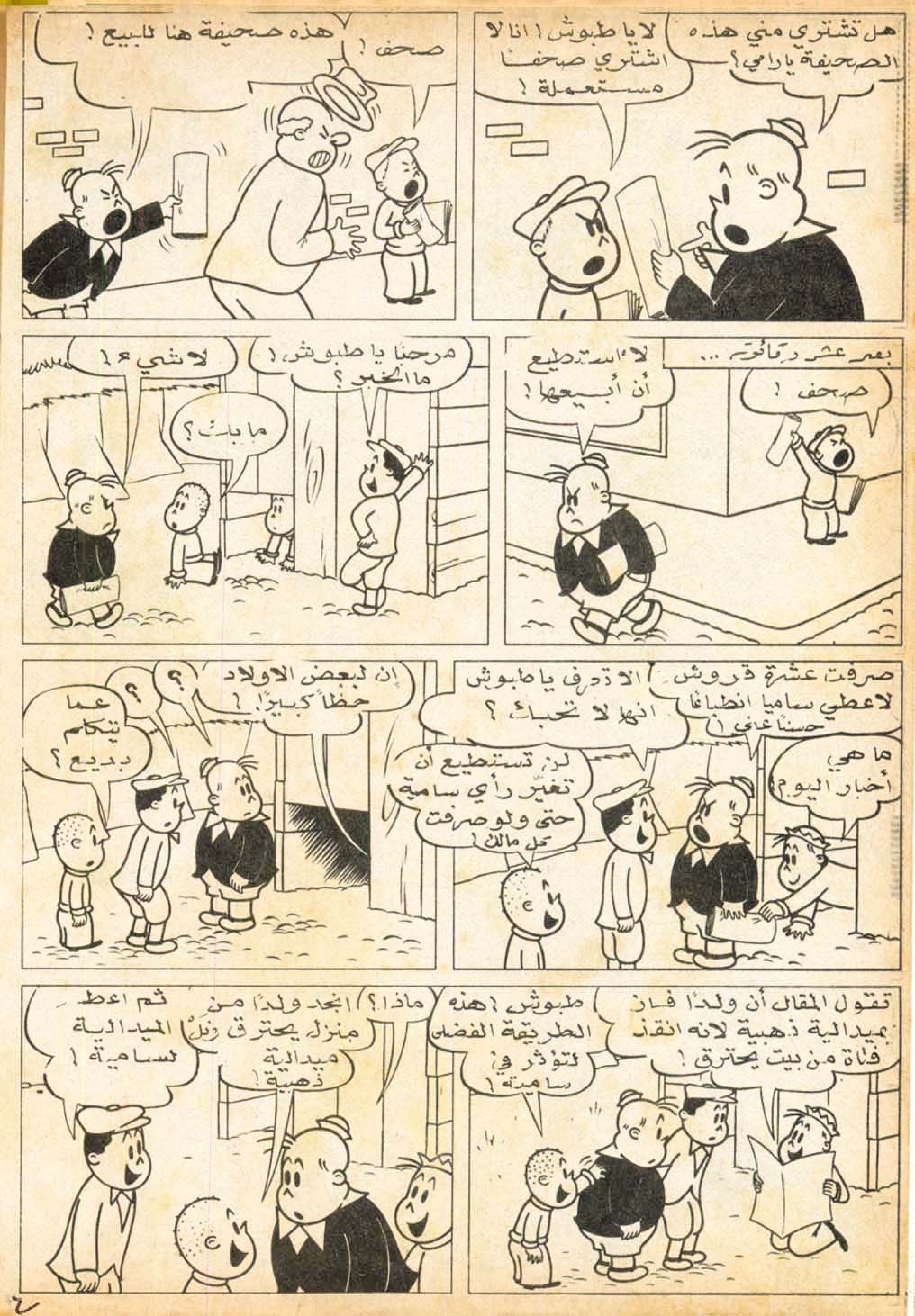
همم ! خبر هام عن ازدياد مدخول معامل الطابات !
صحف !



مرحبا يا سا...
؟ ؟ ؟



؟ ؟



هل تشتري مني هذه الصحيفة يا رامي؟
لا يا طبوش! انا لا اشتري صحفا مستعملة!
صحف!
هذه صحيفة هنا للبيع!
بعد عشر دقائق...
صحف!
لا استطيع أن أبيعها!
مرحبا يا طبوش! ما الخبر؟
ما بك؟
لا شيء!
ما هي أخبار اليوم؟
صرفت عشرة قروش لاعطي ساميا انطباعا حسنا عني!
الا تعرف يا طبوش انها لا تحبك؟
لن تستطيع أن تغيّر رأي سامية حتى ولو صرفت كل مالك!
إن لبعض الاولاد حظا كبيرا!
؟
؟
عما تتكلم بديع؟
تقول المقال أن ولدا فاز بميدالية ذهبية لانه انقذ فتاة من بيت يحترق!
طبوش! هذه الطريقة الفضلى لتؤثر في سامية!
ماذا؟ انجد ولدا من منزل يحترق ونال ميدالية ذهبية؟
ثم اعط الميدالية لسامية!


طبوش أنت بطلي!
لماذا لا تضرم النار في النادي وراجي بداخله؟
لا! ابداً!
لا نريد أن نخسر النادي!
لماذا منزل يحترق؟ سأخلص راجي من الغرق!
راجي لن يحاول الغرق لنجدته!


ما عذرك يا راجي؟
طبوش! لماذا لا تنجد فتاة مثل ذلك الولد؟
وستتأكد من الفوز بالميدالية الذهبية!


أنت على حق! من الممكن أن نجدها من الغرق؟
سامية نفسها!
اود ان أرى سامية مبللة!


لا أريد ان تتبلل سامية لئلا تصاب بالزكام!
ما رأيك بلولو؟
عظيم! فكرتك رائعة!
كيف ستدبر امر غرق لولو؟
هل ستسألها أن تقفز الى الماء؟

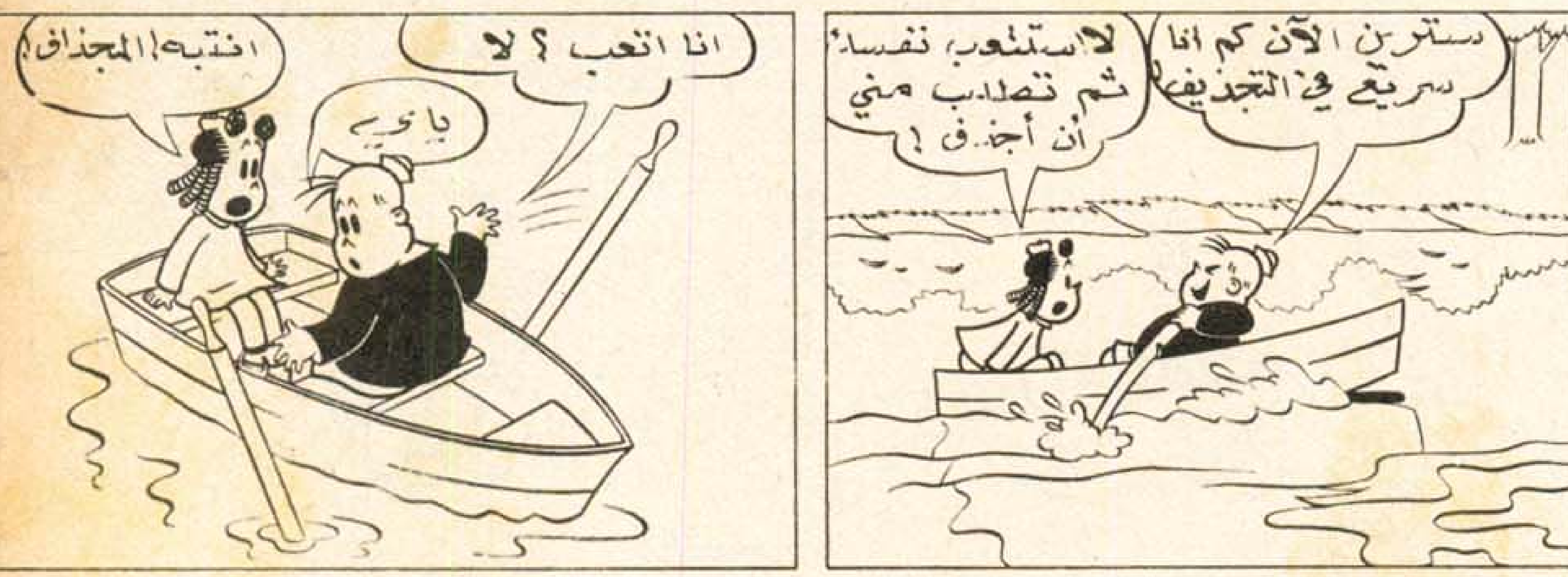


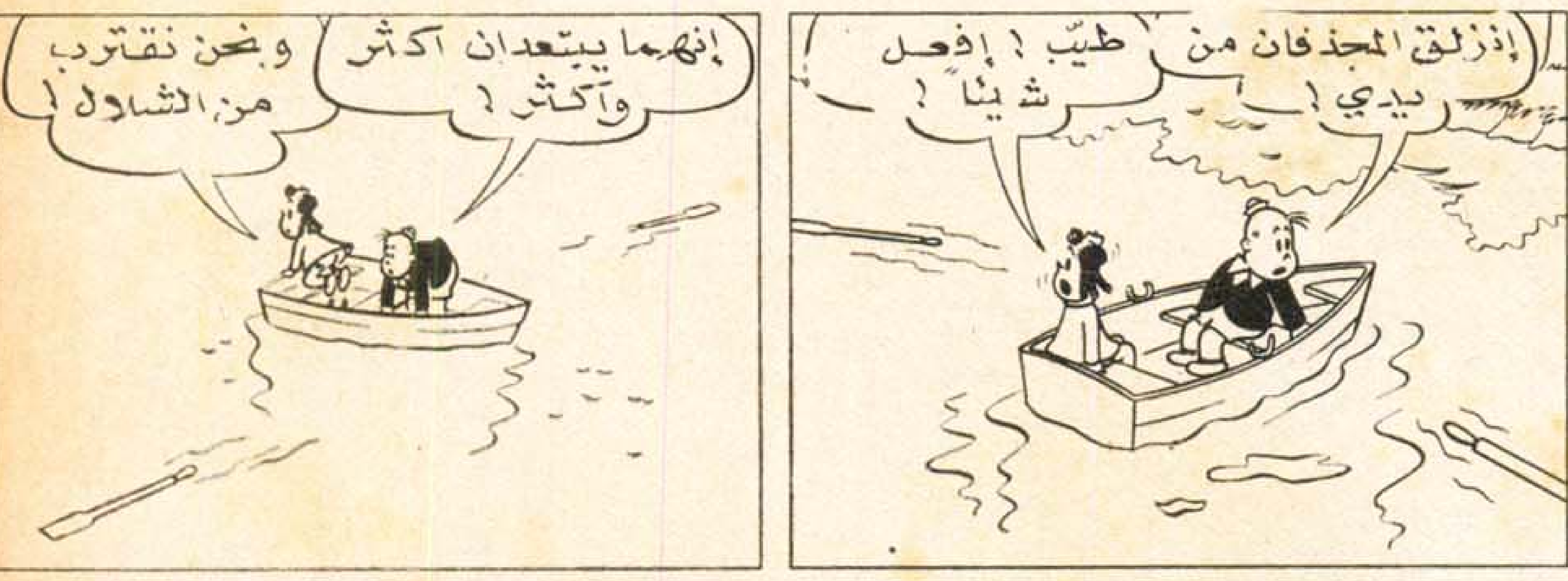

لا! لولو لن تفعل شيئاً من اجلي! علي ان ادبر حيلة ما!
عندي فكرة!


اسمعوني جيداً! سا... وسا...!
فكرتك عظيمة يا طبوش


حضّروا كل شيء ! سأرجع مع لولو !
اعطنا الوقت الكافي !
سأحضّر نفسي أولاً !..
ثم اذهب الى لولو !
كم ستسرّ سامية عندما ترى الميدالية الذهبية !
مرحبا يا لولو صديقتي العزيزة !
ما بك ؟
هل ترافقيني في رحلة حلوة في القارب !
ومن سيجذف يا طبوش ؟
انا .. طبعًا ... يا حلوتي !
انتظر في دقيقة !
انت لطيف جدا اليوم يا طبوش ! هل وقعت على رأسك اليوم ؟
لولو ! انتَ تعجبني جدا !
ما فكرت في حياتي أنك تحب فتاة لدرجة أنك تأخذها في نزهة في قارب !
انت فتاة رائعة !
تفضلي !


انطلقنا !
انتبه يا طبوش ! لا تقترب من الشلال
انا لست مجنونا لكي اقترب من الشلال يا لولو !
لا !


سترين الآن كم انا سريع في التجذيف
لا تستعرض نفسك ثم تطلب مني أن أجذف !
انا اتعب ؟ لا
انتبه! المجذاف!


إنزلق المجذفان من يدي !
طيب ! إفعل شيئا !
إنهما يبتعدان اكثر واكثر !
ونحن نقترب من الشلال !


لا ! ما زلنا بعيدين عن الشلال !
أنا متأكدة أننا نتجه ونقترب من الشلال ! ماذا ستفعل ؟
شيء واحد !
هل ستنزل الى الماء ؟

سأسبح الى الشاطئ واطلب
نجدة ! انت ابقي في القارب !
امر غريب جداً يا طبوش !
لماذا تلبس طقم السباحة ؟
انا دائما ارتديه عندما
اذهب بنزهة في
القارب !
بسرعة يا طبوش !
سنصل الى الشلال !
امل ان يكونوا رفاقي
مستعدين !
بسرعة !
إنني أدنو من الشلال !
بسرعة !









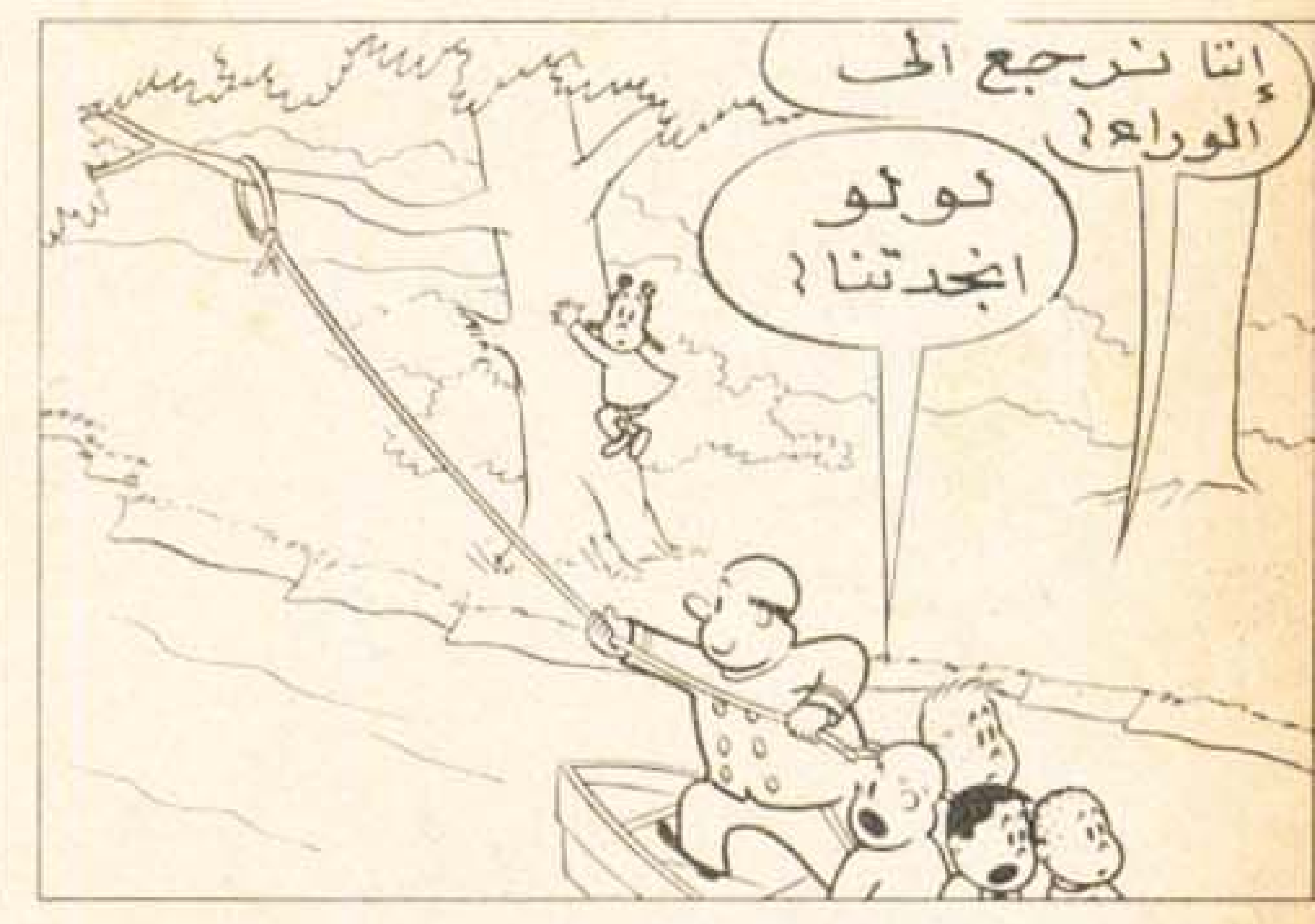

احدكم يذهب ويستدعي شرطيا لانا نحتاج الى شاهد عيان لافوز بالميدالية !
اذهب يا راجي !
طيب !
النجدة ! فتاة في قارب تقترب من الشلال !
؟ ؟ ؟
المشاكل دائمة مع الاولاد !
إتبعني يا سيّدي !
ها هي تقترب !
إستعد !
ليتها تسرع أكثر !
النجدة !
لولو ! أنا سأخلصك من الغرق !
إفعل شيئاً بسرعة !
التقطي الطرف الآخر من الحبل وسأشدك الى الشاطئ
مهلاً !
اعطني الحبل يا بني ! انا سأهتم بالامر !
لا يا سيّدي
؟
؟
؟
كراك !
النجدة !


طافي!
؟


النجدة!
يا سلام!


القطوا الحبل!


داع!!
لقطته!


إننا نرجع الى الوراء!
لولو انجدتنا!

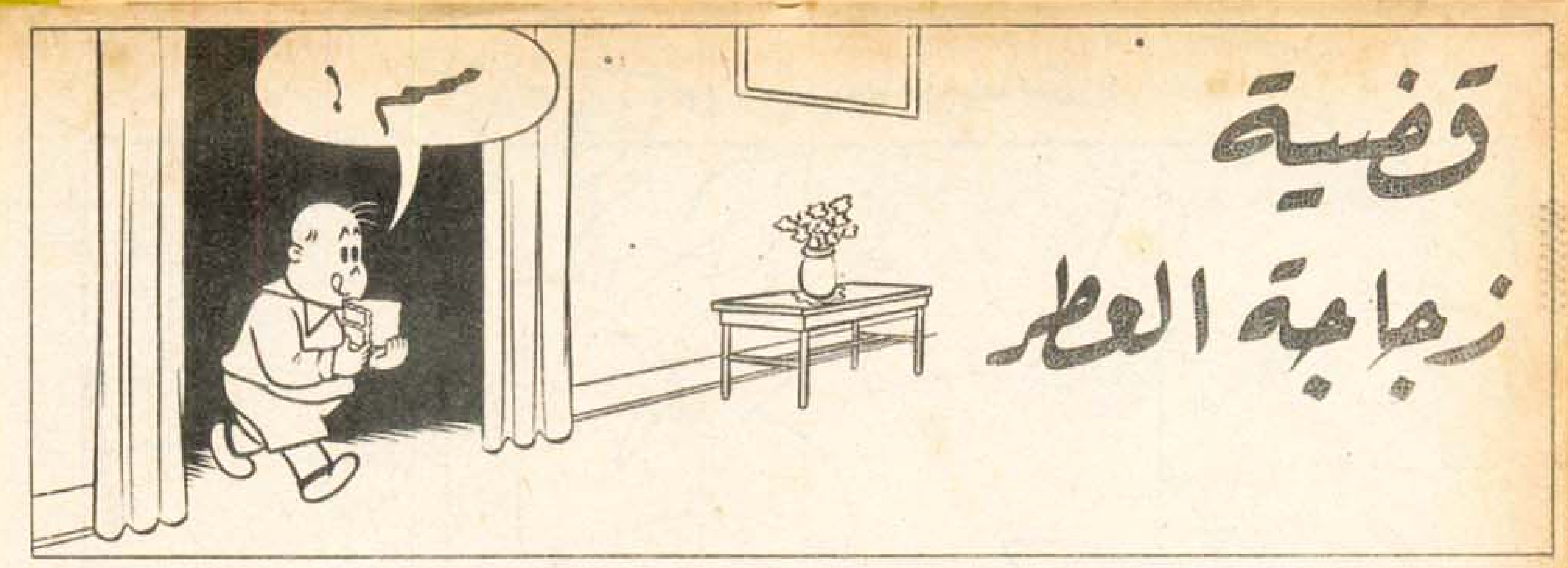

عافاك يا صغيرة!
لنخرج من القارب!
بسرعة!


لولا تفكيرك السريع لكنا سقطنا وغرقنا!
شكراً!


سأعمل لكي تحصلي على ميدالية ذهبية وننشر صورتك في الصحف!
يا سلام! شكراً!
النهاية

أنقل الرسم حسب المربعات

قضية زجاجة العطر






















لا تهتمي بوجهي ! تكلمي ! ما بك ؟
عندي مشكلة!
زجاجة عطر لأمي اختفت وهي تتهمني أنني اخذتها !
ولماذا لا ترجعيها إذاً ؟

انا لم آخذها!
إذا ارجعتيها لن تقول شيئاً !
قلت لك أنني لم آخذها !
لا تضعيها في المكان نفسه بل ...
أنا لم آخذ شيئاً!
ضعيها في مكان آخر وستظن أنها ...

ولكنني لم آخذ زجاجة العطر !
هل قلت أنك لم تأخذيها ؟
علي أن اتأكد من براءة الشخص قبل قبول القضية!
أنا بريئة ! صدقني

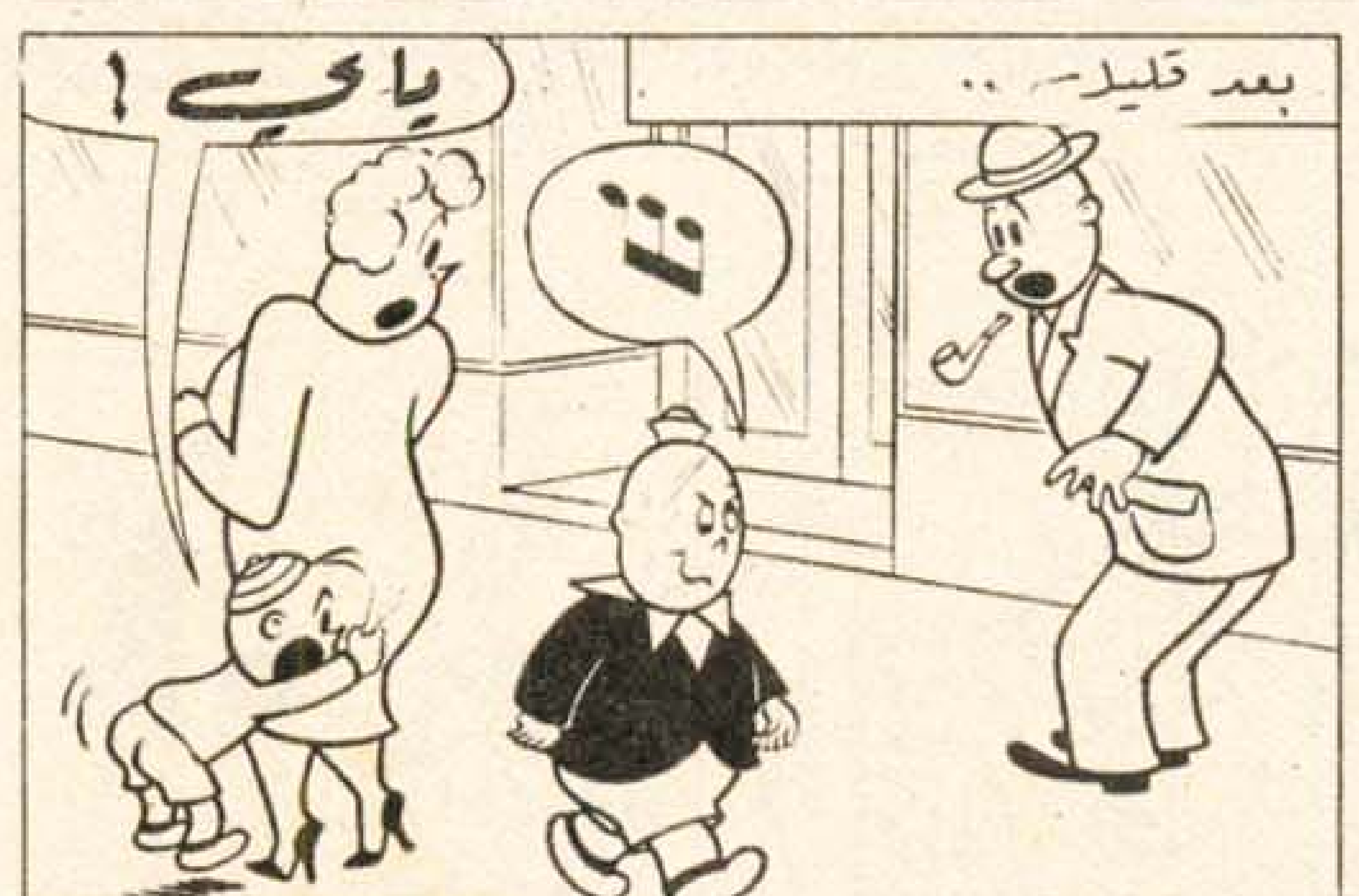
طيب ! سأهتم بالأمر!
من تعتقد اخذ الزجاجة يا طبوش ؟
هل انت مستعدة لصدمة قوية ؟
نعم ... مستعدة!
الجاني الاكبر هو والدك الذي أخذ زجاجة العطر!
لم يأخذ شيئاً وهو ليس جانياً !


ربما لا ... لانه ليس ذكياً كفاية ! ربما هو يعمل له طريقة ما ..
والدي لم يأخذ الزجاجة !


اذهبي الى البيت، وساهتم انا بالامر !
هل انت جاد في كلامك ؟


نعم ! اذهبي الى البيت وسالحق بك بعد بعض التحضيرات !


طبوش دائماً يتهم أبي، وانا متأكدة أن والدي لم يأخذ زجاجة العطر !


بعد قليل ..
ياي !


هذا طبوش !
طق !
طق !


ياي !
شش !


هل أعجبك تنكري ؟
منظرك مخيف جداً !


اخذت الجراب الحريري من درج امي ووضعته فوق رأسي ! اليست فكرة حلوة ؟
لا ! ابداً !


خذيني الى مكان السرقة !
اتبعني الى فوق !

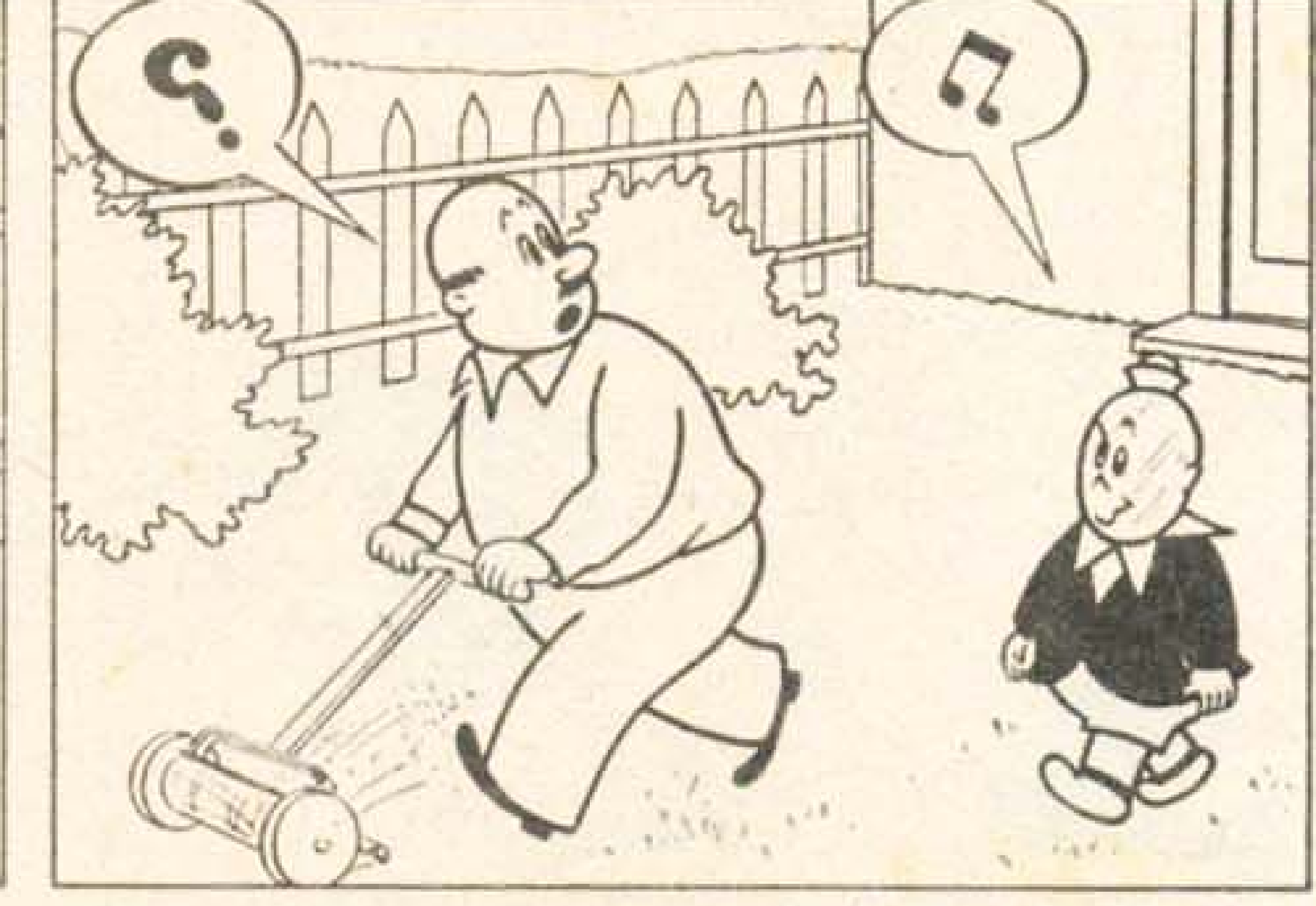

كانت الزجاجة هناك !
ممم !!

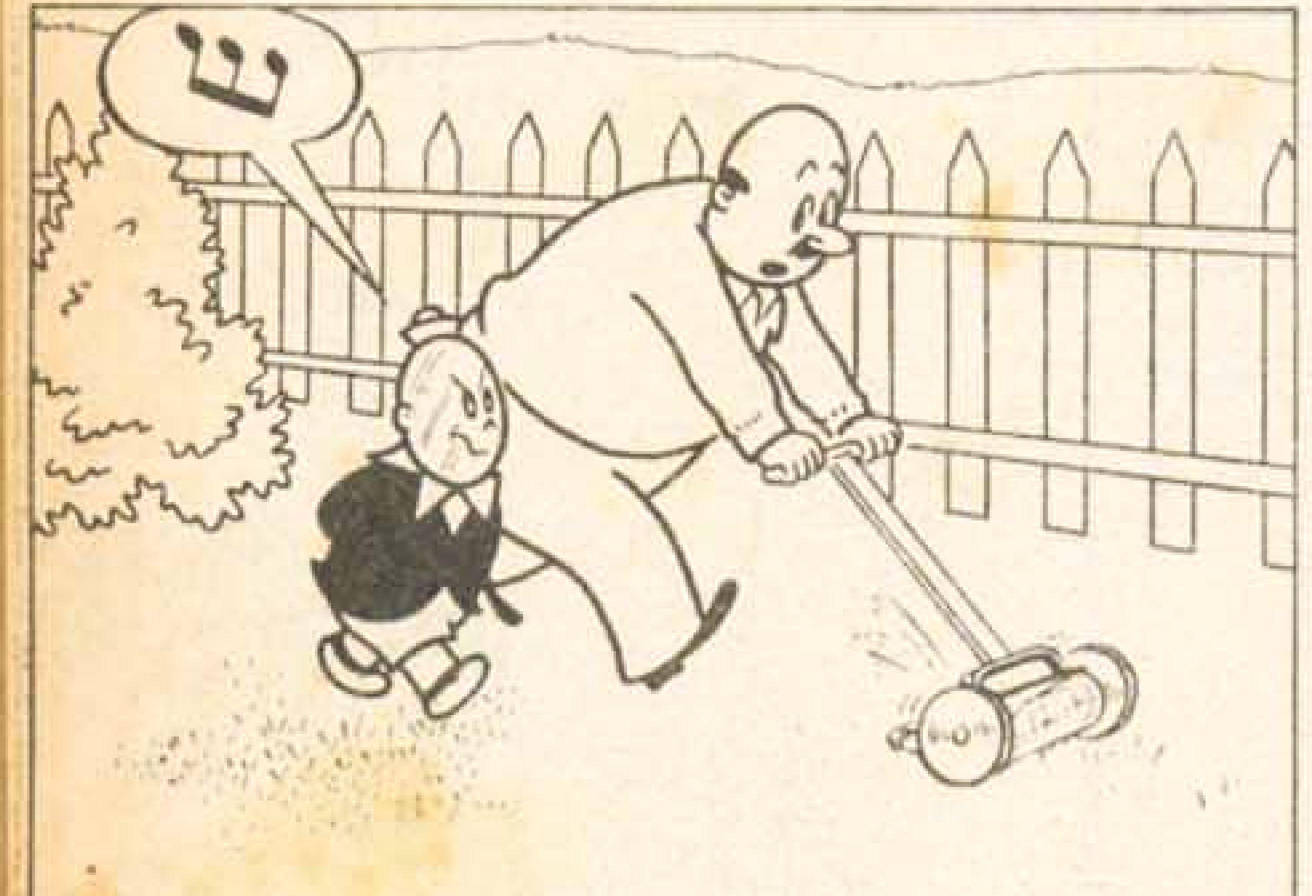

هذا والدك في الحديقة ! ماذا يفعل ؟
ألا ترى أنه يقطع الحشيش !


إنه يثير شكوكي !
لماذا تقول ذلك، يا طبوش ؟


لا اعلم ! أنت إبقي هنا بينما أخرج انا الى الحديقة !
ولكن...


افعلي كما أقول !


?




هل تريدني أن اقطع الحشيش عنك، يا سيّدي ؟
ماذا ؟


بدون مقابل !
لا لا ! انا أحب قطع الحشيش !


آه ه !!!



سيدتي ! اود أن
اكلمك !
يا ي !



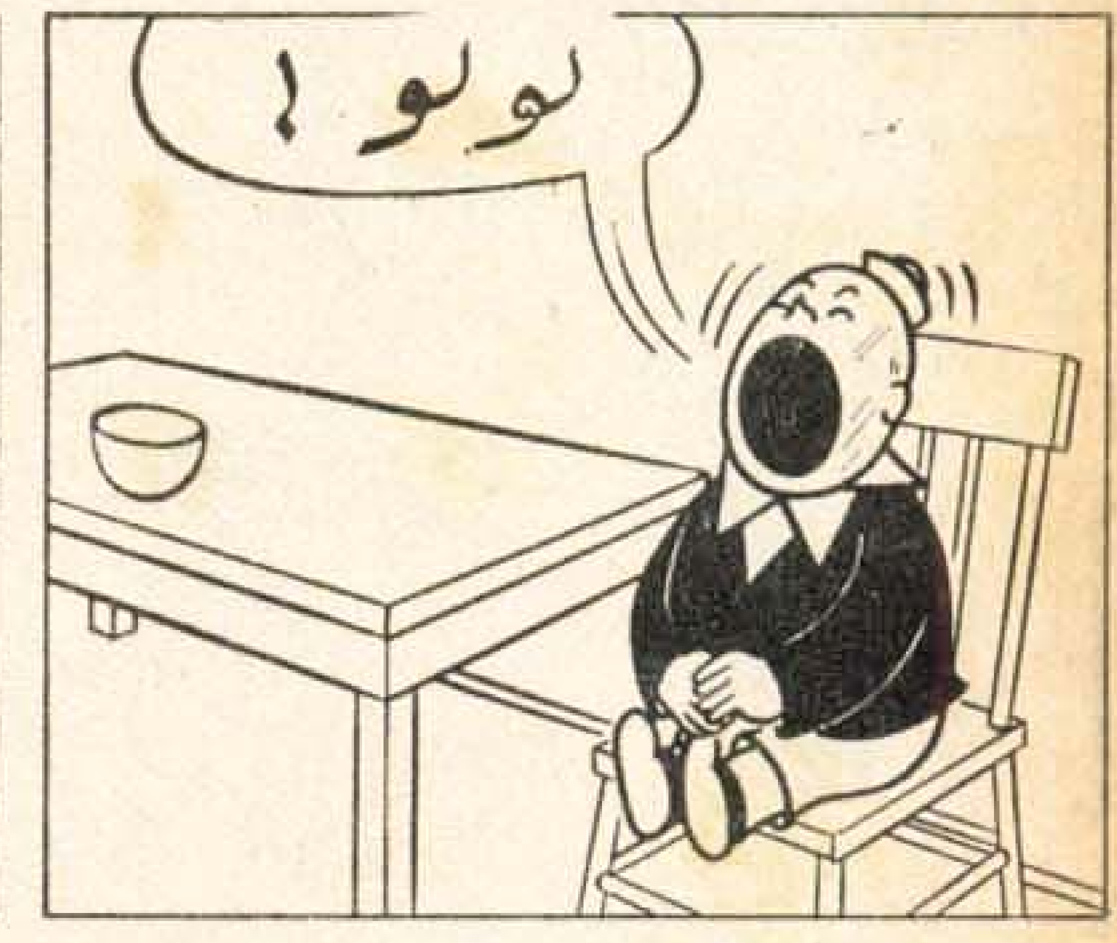
فكري مليا ثم جاوبيني !
هل طلبت من السيد
عزيز أن يقطع الحشيش ؟
ماذا ؟ ... لا
.. لم اطلب
منه !
هل يقطع
الحشيش من غير
ان تطلبي منه
ذلك ؟
لا ! احيانا
نعم !



آه !!!



هل تمانعين اذا جلست هنا على هذا
الكرسي في المطبخ ؟
لا يا طبوش !
لا مانع !



لولو !



ليتك لا تصرخ بهذا الصوت
العالي يا طبوش !
المعذرة يا سيدتي !
ان الكعكة التي تحضرينها
دائماً لذيذة جداً !



وامي تحضر كعكة لذيذة
أيضاً !
هل ناديتني
يا طبوش ؟



عليّ أن أخلع الجراب عن رأسي
لكي آكل قطعة حلوى !
ماذا تفعل
هنا في
المطبخ ؟


انا انتظر والدك لكي يدخل الى هنا وفي جيبه زجاجة العطر!
ماذا؟ زجاجة العطر؟
ستكون زجاجة العطر في جيبه حين يدخل!
هل جننت يا طبوش؟
هل تتكلم عن زجاجتي العطر التي افتقدتها؟


ها هو يدخل!
انتهيت من قطع الحشيش؟ عظيم!
دقيقة يا سيدي! ما هذا في جيبك؟


هل رأيت؟
وماذا هنا تحت قميصك؟
هل هذه زجاجة العطر؟
هي بنفسها! عزيز! ما هذا؟

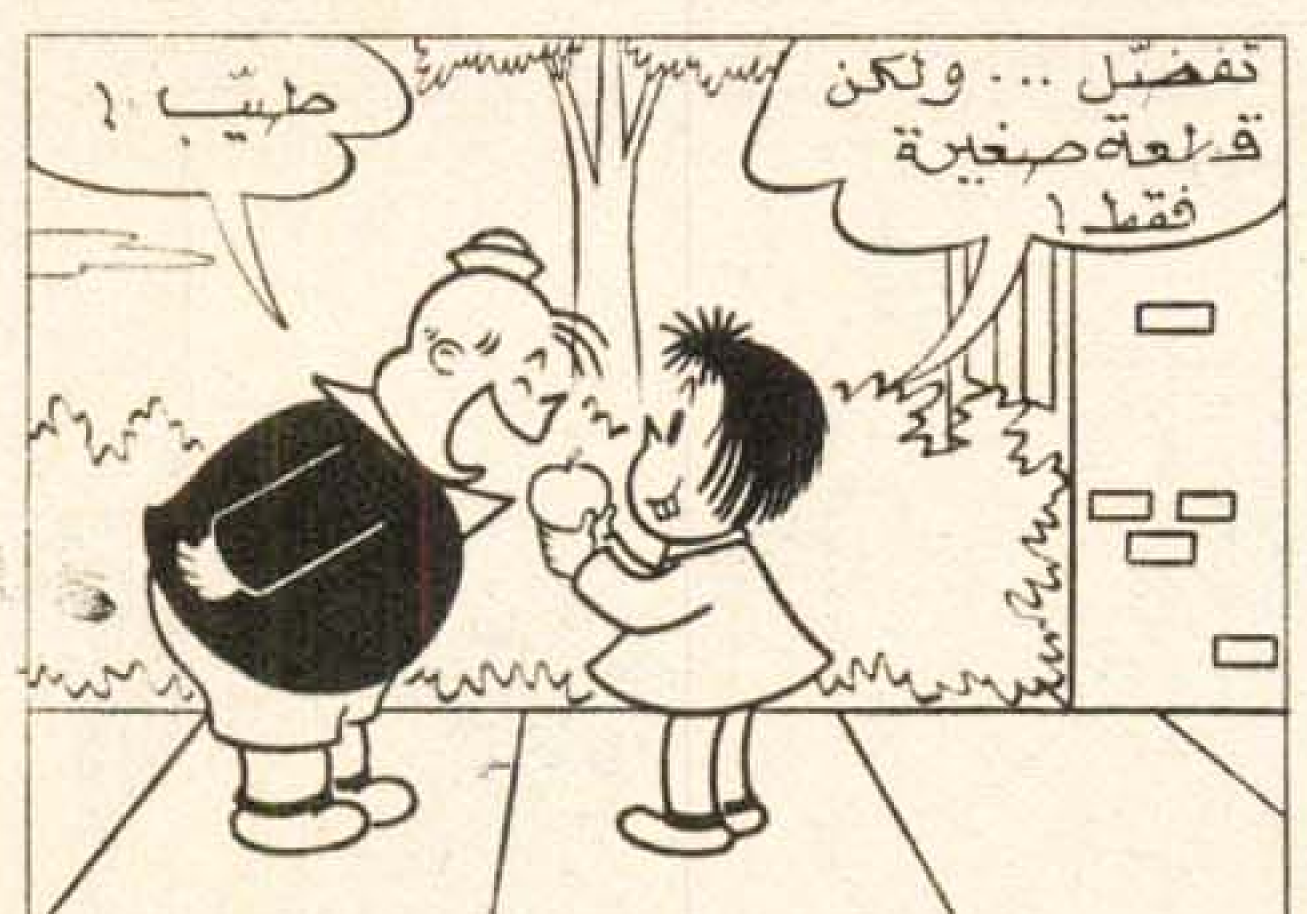

كانت هرة تموء اثناء الليل فأزعجتني! فأخذت شيئاً ورميت الهرة به .. فكانت زجاجة العطر!
انا مسرورة لانك وجدتها!
يا سلام!

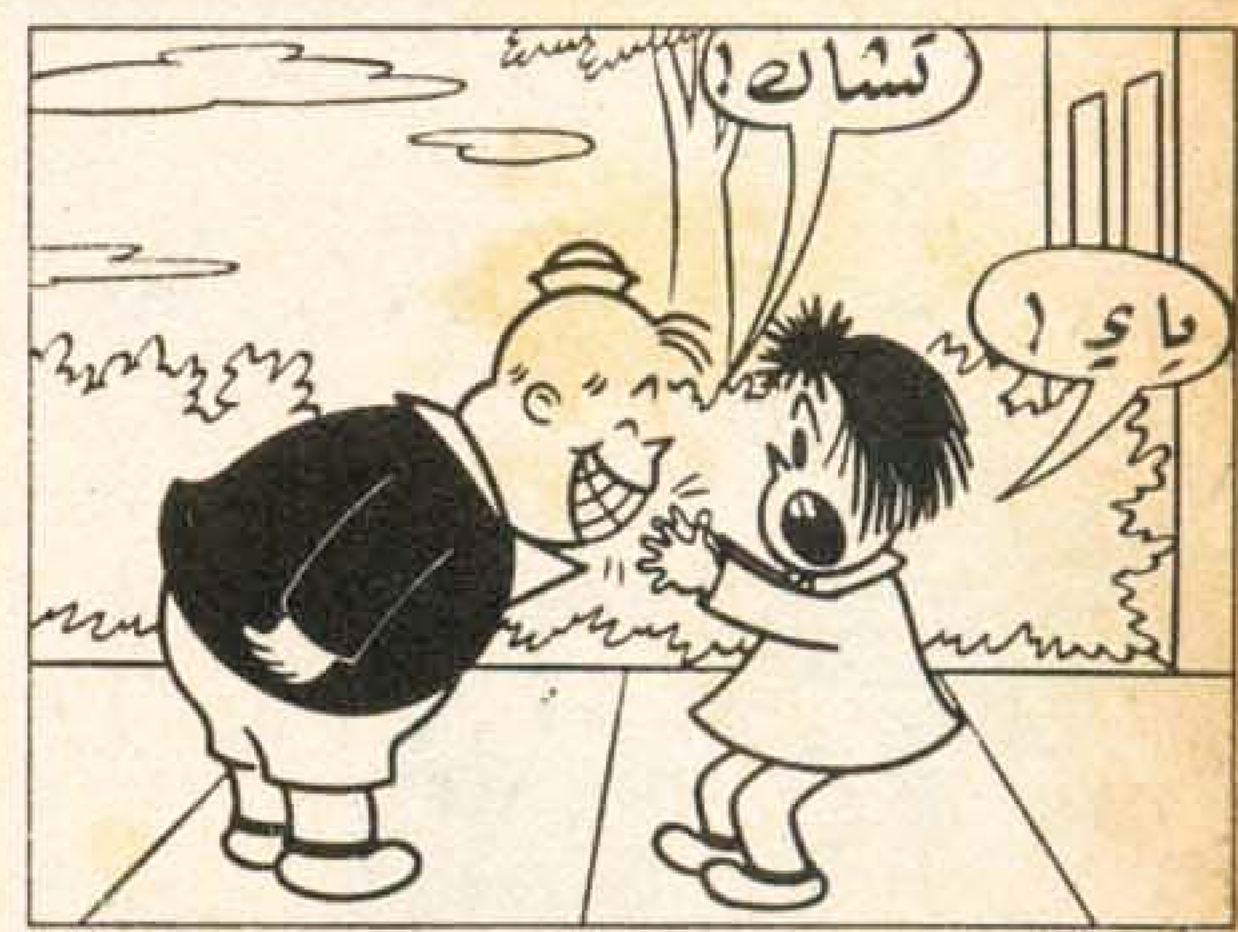

إنه قطع الحشيش لان ضميره كان يوبخه!
النهاية

آداب الصرف


حمم!
رحيا يا هنا! من اين هذه التفاحة؟


اليست جميلة ؟ وهي لذيذة جدا !
هل تسمحين ان آكل قليلا منها يا هنا ؟


تفضل ... ولكن قطعة صغيرة فقط !
طيب !


تشاك!
ياي !

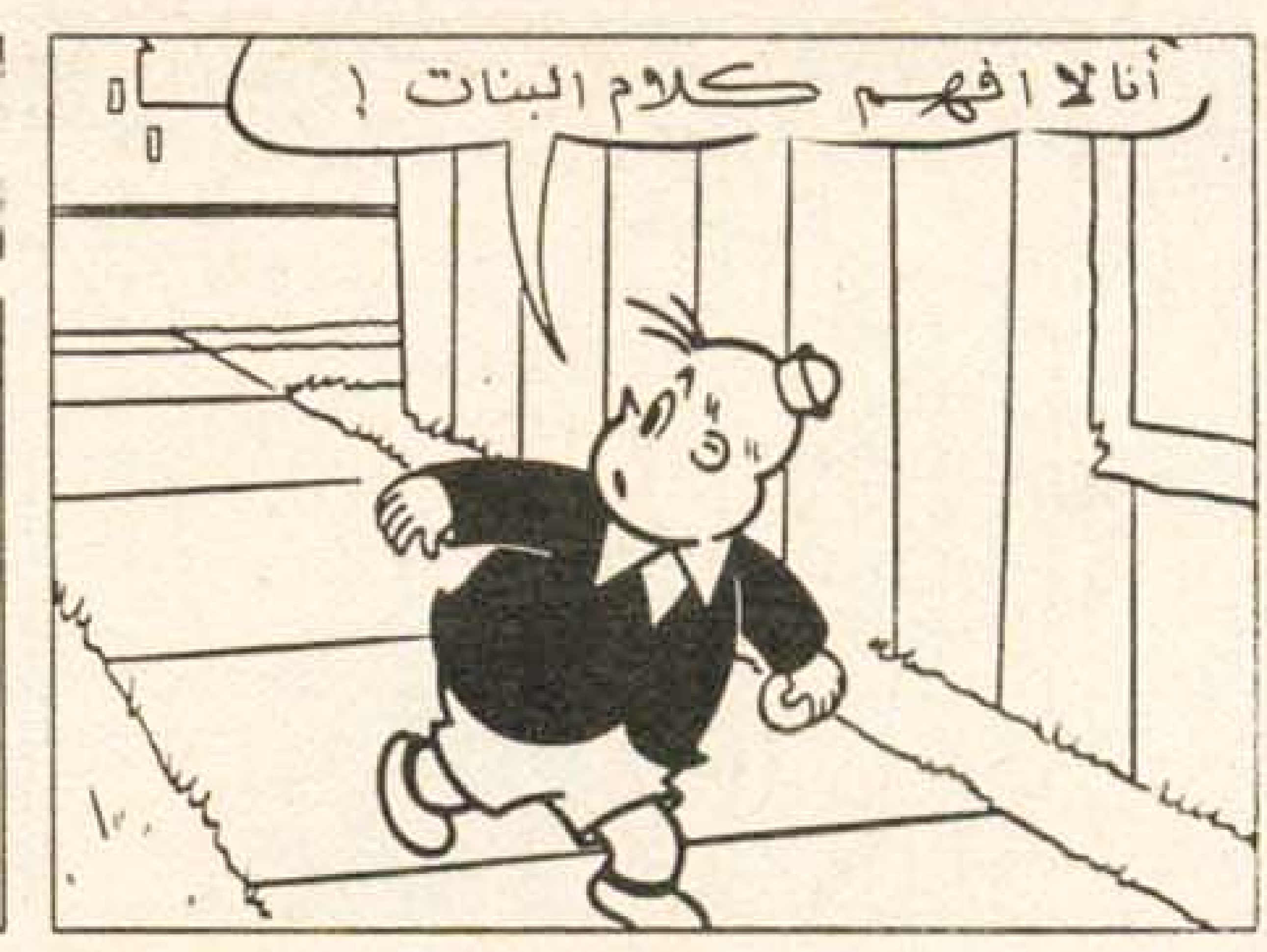

التفاحة ! اخذها كلها !


طبوش ! أنت لص ! وقليل التهذيب !


حمم ! ما الذ هذه التفاحة !
أنا لا أحب الصبيان !
ولا أنا يا سامية !

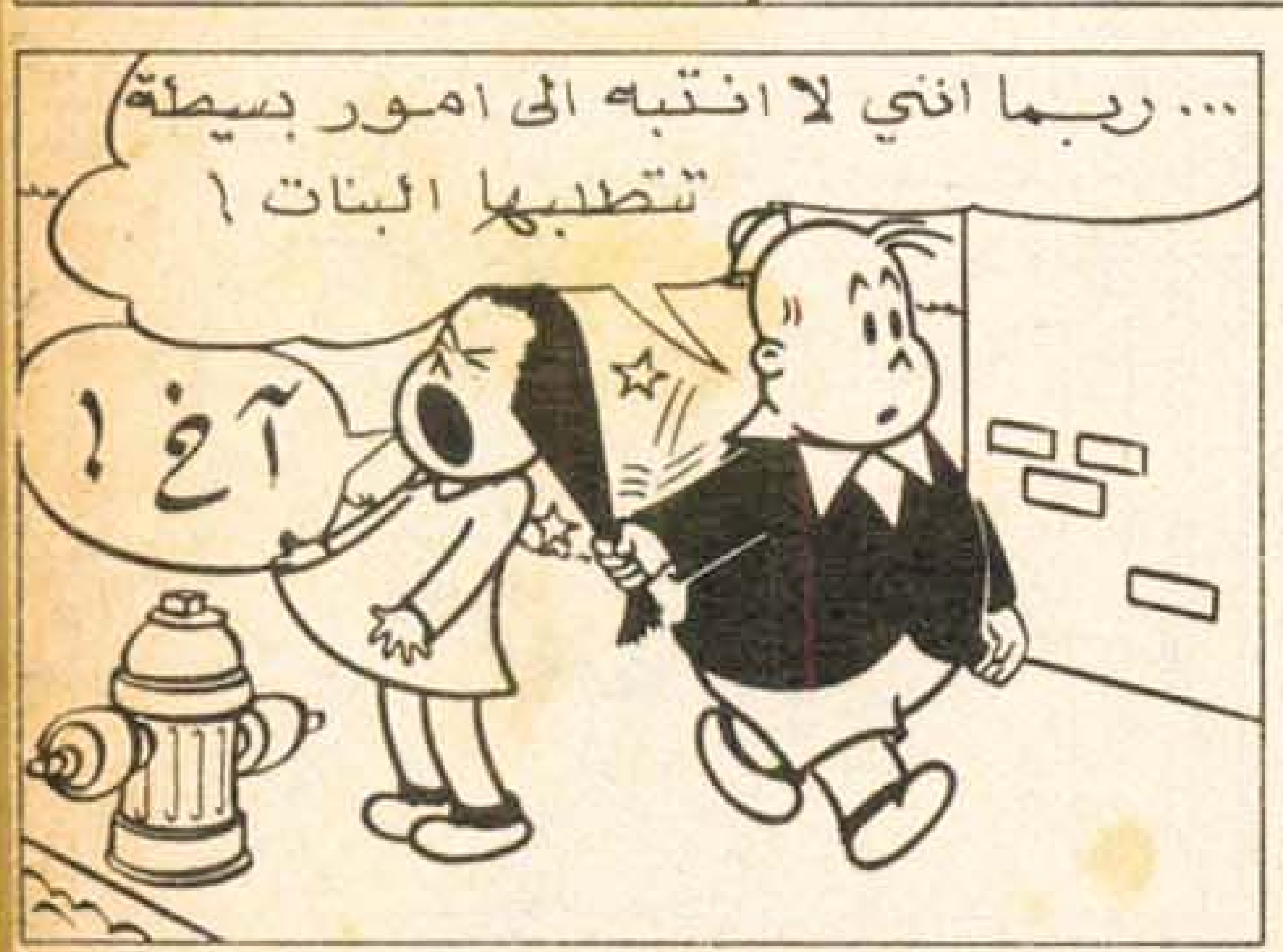

انا لا احبهم لانهم غير مهذبين !
؟
انت على حق ! ليتهم يتصرفون بلياقة !


انا سأحب الصبي الذي يكون لطيفا معي !
صبي لطيف ؟ انت تطلبين المستحيل !


أنا لا افهم كلام البنات !

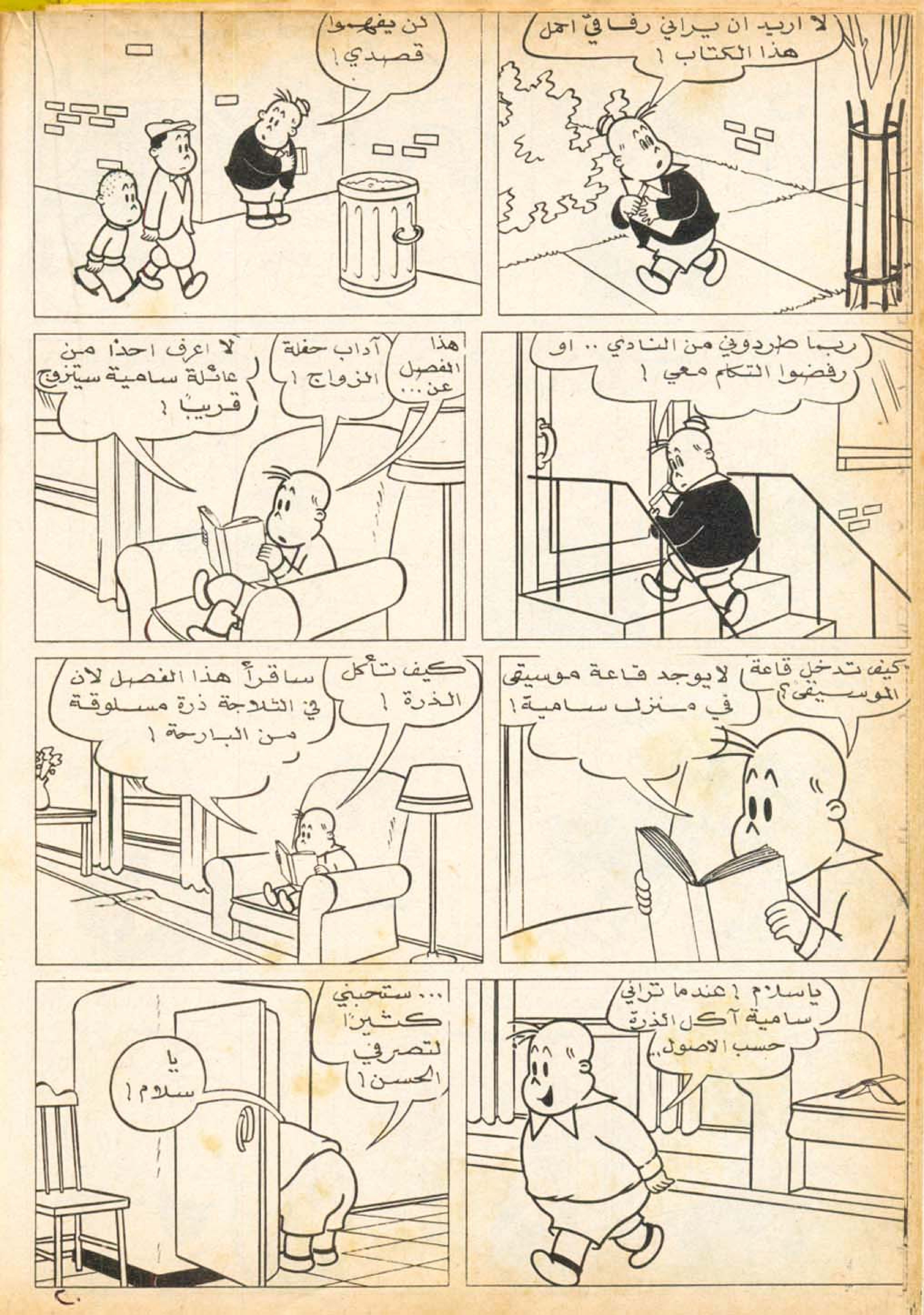

قالت سامية انها ستحب صبيًا يكون لطيفًا معها ! لماذا لا تحبني انا ؟


انا دائمًا لطيف !
احيانًا انسى أن أردّ التحية او...


... ربما انني لا انتبه الى امور بسيطة تتطلبها البنات !
آخ !


ولكن كيف اعرف ما الذي يهمهم؟
عندي فكرة !


اريد كتابًا عن كيف اكون لطيفًا !
انت تعني كتاب آداب التصرف !



لا اريد ان يراني رفاقي احمل هذا الكتاب !
لن يفهموا قصدي !
ربما طردوني من النادي .. او رفضوا التكلم معي !
هذا الفصل عن ...
آداب حفلة الزواج !
لا اعرف احداً من عائلة سامية سيتزوج قريباً !
كيف تدخل قاعة الموسيقى ؟
لا يوجد قاعة موسيقى في منزل سامية !
كيف تأكل الذرة !
ساقرأ هذا الفصل لان في الثلاجة ذرة مسلوقة من البارحة !
يا سلام ! عندما تراني سامية آكل الذرة حسب الاصول ..
... ستحبني كثيراً لتصرفي الحسن !
يا سلام !


سآخذ اثنين معي لاقدم واحداً


آمل أن تكون
في البيت !
لا اريد أن آكل الذرة أمام والدتها !


أنت !
تريد؟
جئت لازورك ! هل تسمحين لي بالدخول ؟


إنه يوم جميل يا سامية !
اخرج والعب في الخارج !


منزلك شكل شيء جميل ! انت جميلة ! ووالدتك جميلة ووالدك رائع و...
هل انت مريض يا طبوش؟


اذهب من هنا لانني لا اريد أن أصاب بمرضك !
مساء الخير يا سيّدي !
مرحبا !


ماذا تحمي مساء الخير ! مازال الوقت ظهراً !
معي
لا بأس !


هل تريد أن تأكل ذرة ؟
ماذا ؟ لا شكراً !



لا تأكل الذرة هنا لئلا تتسخ السجادة !
سآكل انا وحدي إذاً !
تفضل وافعل كما تريد !



ساهية ! لا تقولي هذا ! انظري كيف آكل الذرة !
انتبه وانت تأكل !



انظري الي يا ساهية ! انظري امّي !
امي وصلت ومعها اغراض كثيرة اشترتها !



سأسرع واساعدها في حملها !



اهلاً يا سيدتي ! اسمحي لي ان احمل الاغراض عنك !
طيب ... خذ هذا الكيس الكبير !



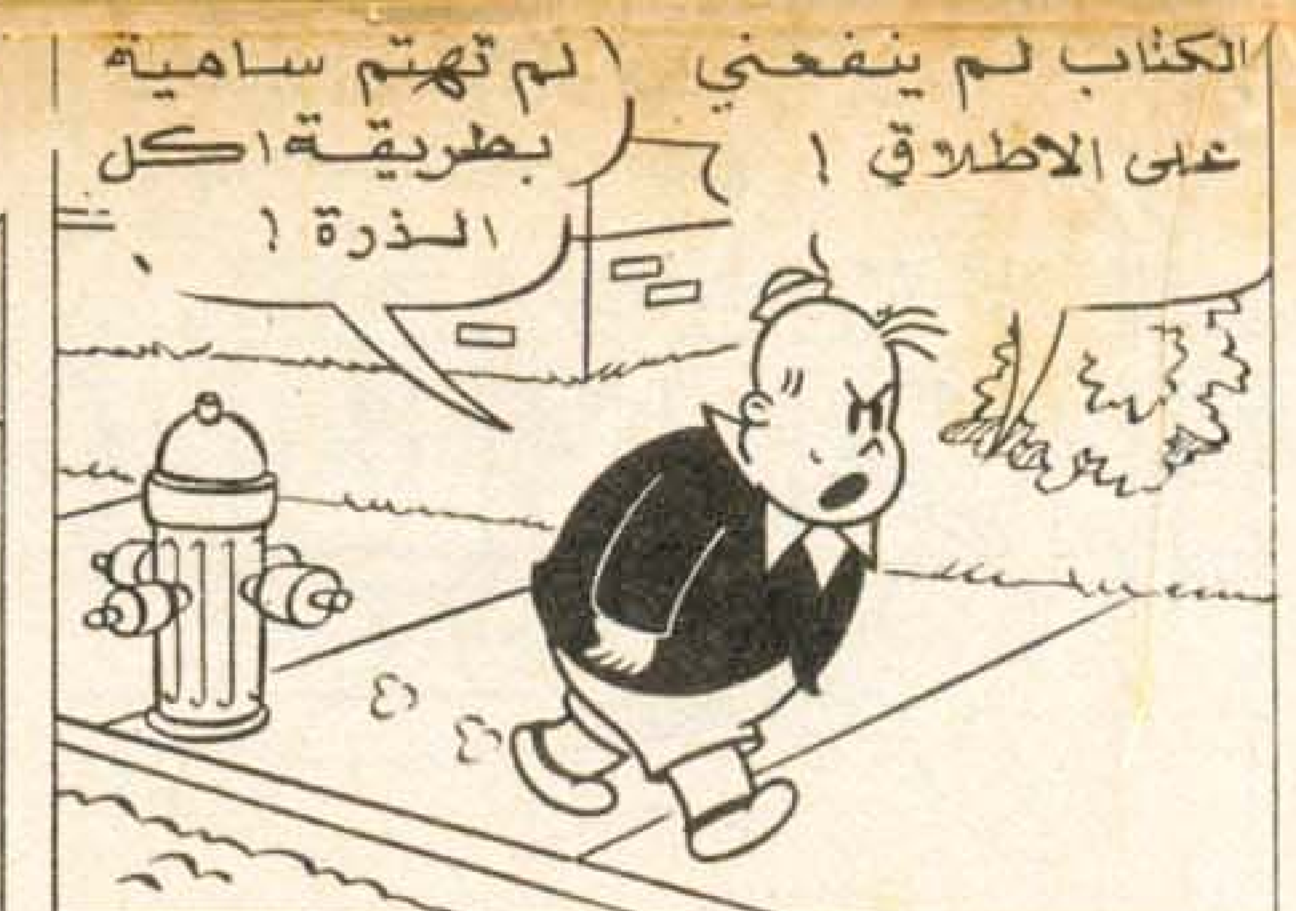
لا تقلقي يا سيدتي !
انتبه ! يوجد علبة بيض بداخله !



البيض !
ياي !



هذه العائلة قليلة التهذيب !


الكتاب لم ينفعني على الاطلاق !
لم تهتم سامية بطريقة اكل الذرة !


هنالك طرق اخرى تساعدني
آه ! خطرت لي فكرة رائعة جداً !


سأفعل تماماً مثل ذلك الفارس الذي رمى معطفه على بقعة الوحل لكي تمر فوقه صديقته ولا يتسخ حذاؤها !

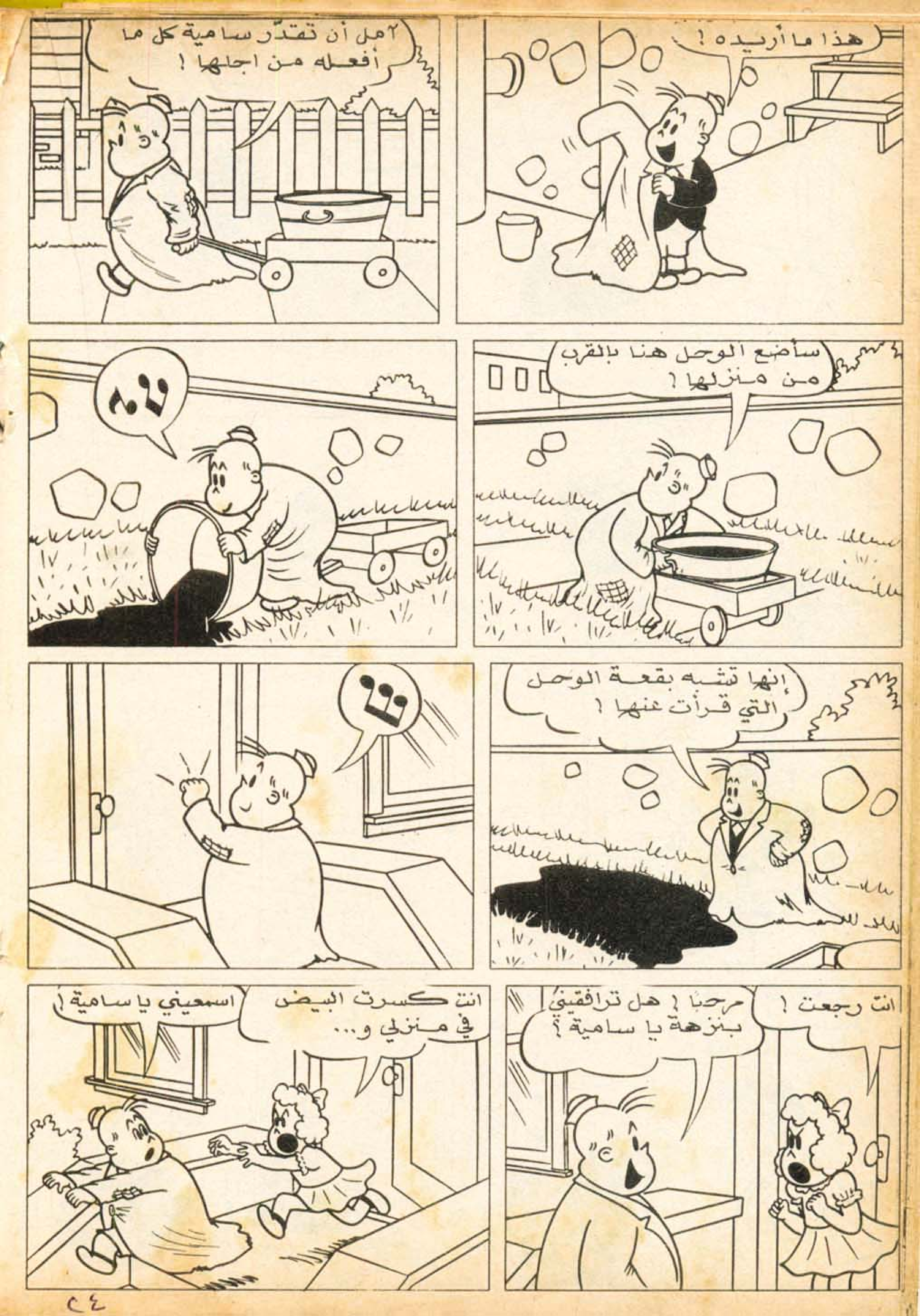

ولكن الطقس جاف ولا ارى بقعة وحل واحدة !


سأمزج قليلاً من التراب بالماء

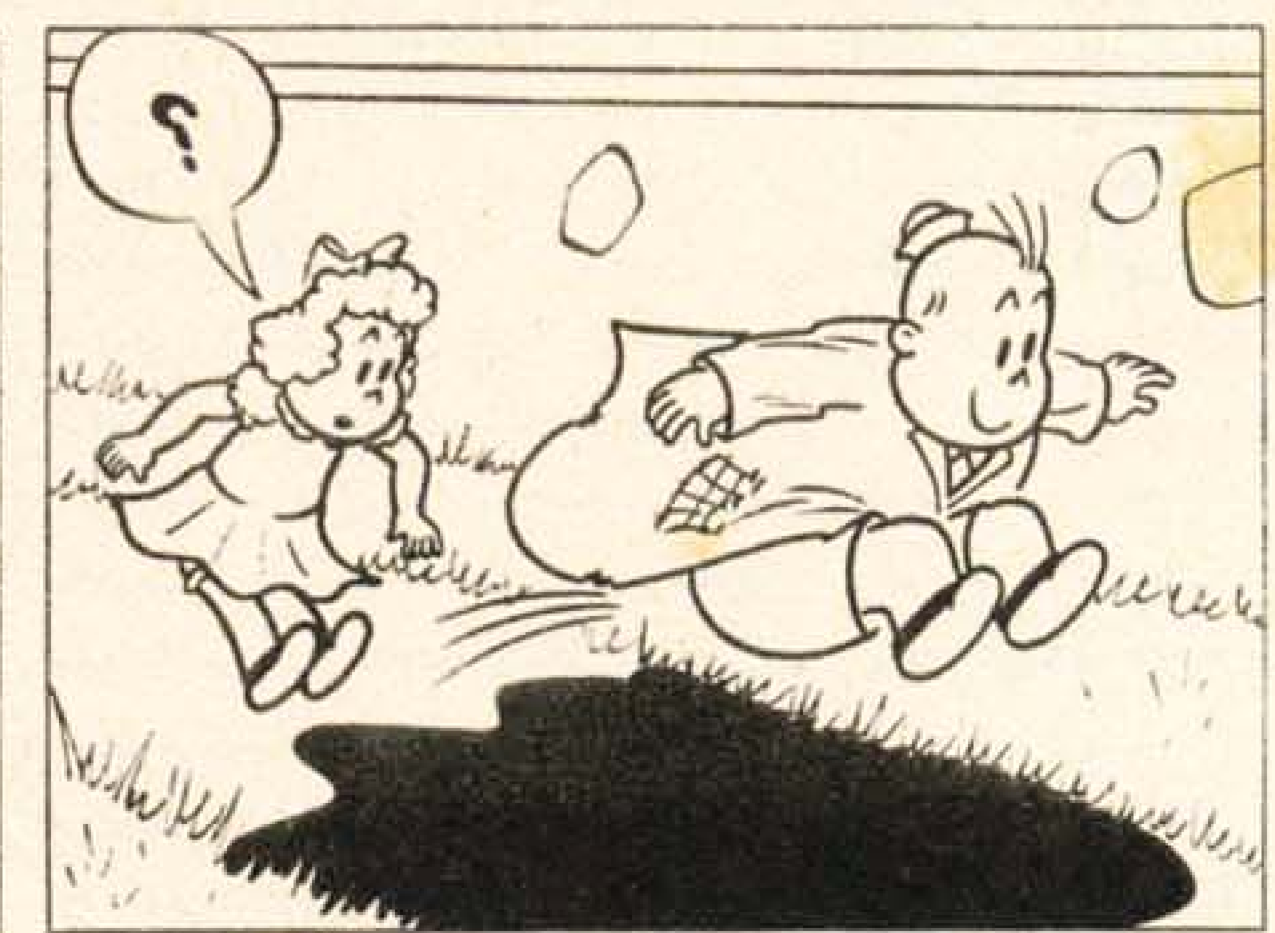

... وانقل الوحل في عربتي !

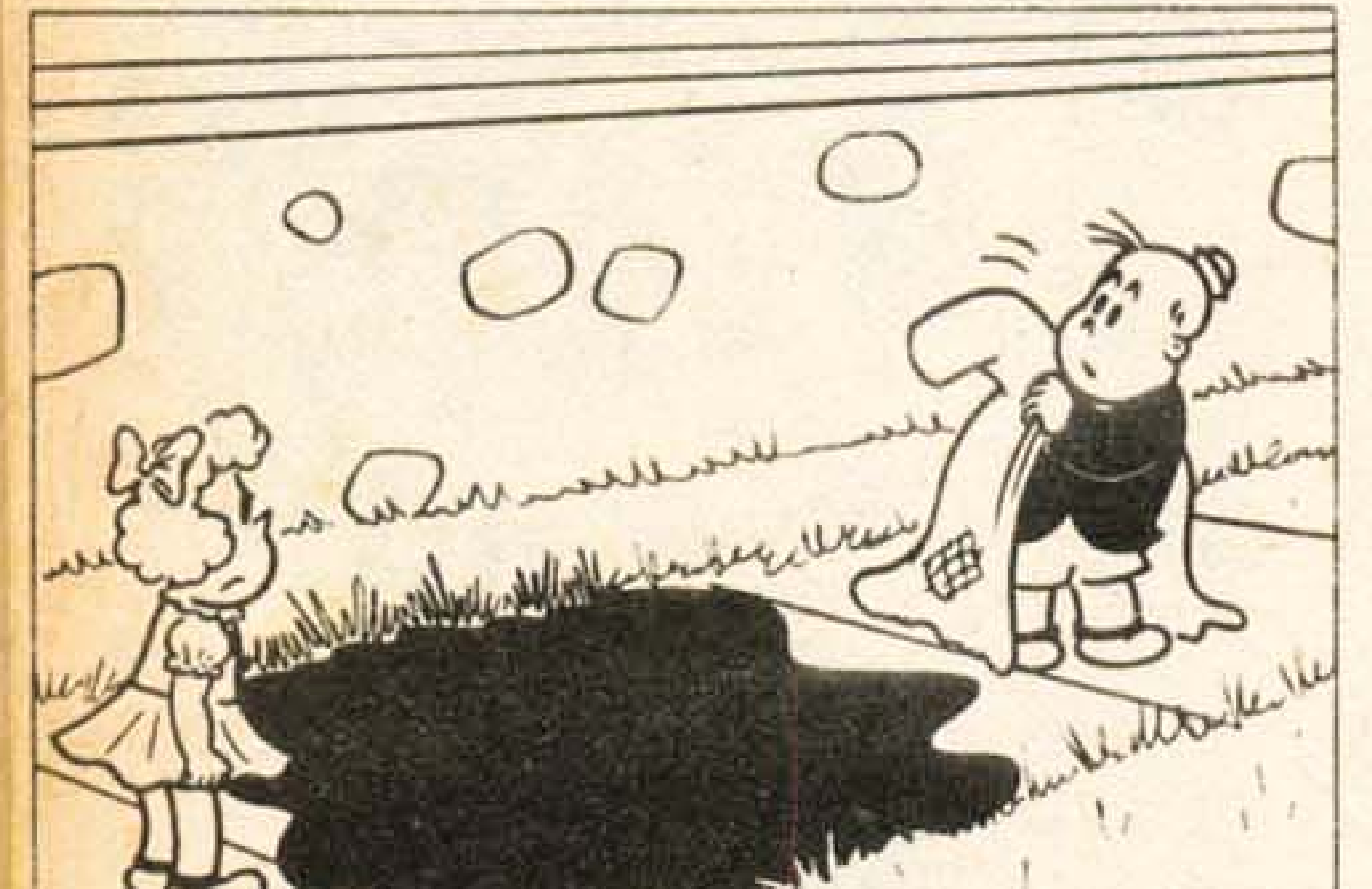

ولكن ستغضب والدتي اذا إتسخت بدلتي هذه !


هل عندنا معطف قديم لا يحتاجه احد ؟
نعم ! تجد معطفاً قديماً لوالدك معلقاً في القبو !


هذا ما أريده !
آمل أن تقدّر سامية كل ما أفعله من اجلها !
سأضع الوحل هنا بالقرب من منزلها !
إنها تشبه بقعة الوحل التي قرأت عنها !
انت رجعت !
مرحبا ! هل ترافقيني بنزهة يا سامية ؟
انت كسرت البيض في منزلي و...
اسمعيني يا سامية !


لم افعل ذلك عن قصد !
وما سيحدث لك الآن لن يكون مقصوداً !
يا سلام ! إن الامور تجري افضل مما تمنيت !

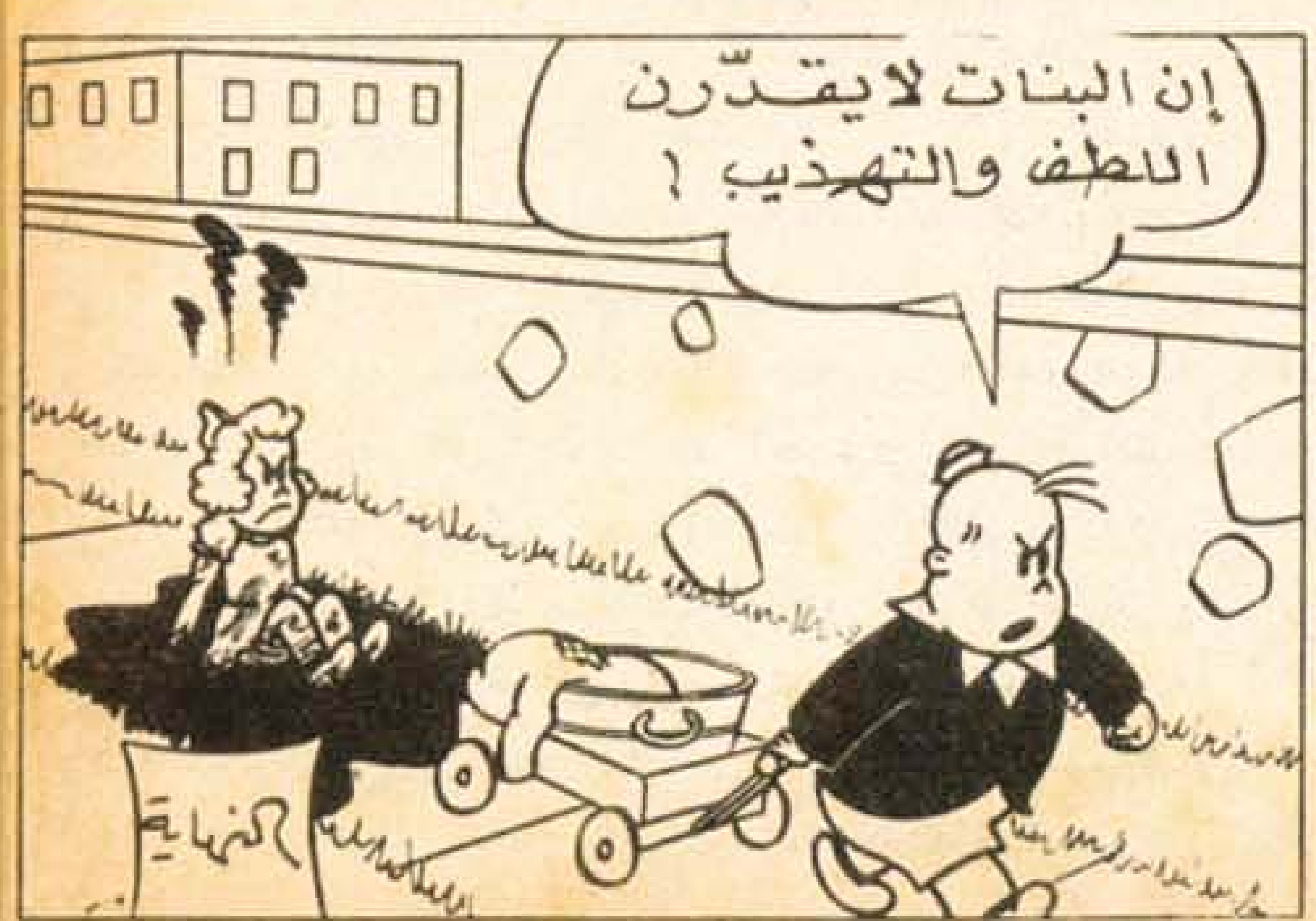

؟




تفضلي يا آنسة سامية !


تفضل انت !
طاخ !


اهذا جزائي لانني لطيف معك ! هات معطفي !
باي !


إن البنات لا يقدّرن اللطف والتهذيب !
النهاية

UNICEF

يونيسف

أطفال الشارع

لا أحد يعلم ما هو عدد الاطفال الذين يعيشون في شوارع المدن الكبيرة في العالم الثالث. انهم راشدون قادرون على العيش بمفردهم بفضل عزمهم وقوة ارادتهم وذلك في ظروف معيشية صعبة للغاية. ها هم يتكلمون عن حياتهم وأحلامهم.

محمد حليف، ١٥ عاما، بومباي ـ الهند
"أنام في أي مكان محمي، تحت جسر أو موقف حافلات".

اسمي محمد حليف. أظن أني في الخامسة عشرة من عمري. أسكن هنا في مدينة بومباي بمفردي، وأهتم بنفسي. كنت طفلا أول ما جئت الى هنا. جئت بالقطار لقد كنت خائفا حين نزلت من القطار بمفردي. فبومباي مدينة كبيرة. تجولت لفترة قصيرة في المدينة ثم التقيت "بربات" الذي كان أيضا بمفرده. كان أكبر مني سنا وعلمني عدة أشياء. كنت أراقبه فيما كان يشحذ وأفعل مثله. كنا نشحذ المال أحيانا، وأحيانا أخرى نشحذ بقايا الطعام من المقاهي. لقد كان صديقا طيبا. فاذا لم أجمع مالا يكفيني لاشتري الطعام كان "بربات" يعطيني بعض نقوده. في أحد الايام مرضت كثيرا فأخذني الى مستشفى سان جورج الواقعة قرب محطة فكتوريا. وهذا مستشفى حكومي مجاني حيث بقيت الى ان استعدت عافيتي. لقد كان "بربات" دائما يعرف ماذا يجب أن يفعل.

ومع ذلك فقد ارتكب خطأ واحدا. كانت لديه علبة دهان أحذية فباعها لي بنصف الثمن. صرت أدفع له يوميا قدر استطاعتي الى أن أصبحَتْ مُلكاً لي. بت اعمل بها فأحصل يوميا على ثلاث روبيات. أحيانا ست روبيات. اما "بربات" فكان يريد المزيد من المال. قال لي أنه يحصل على ضعف هذا المبلغ اذا عمل في تهريب الخمور. وكان يحصل على خمور مجانية أيضا. لكن الشرطة قبضت عليه ومنذ ذلك الحين لم أره.

كان عندي كلب وكنت أحبه يصطحبني أينما ذهبت، وكان هذا أيضا يحبني. وفي أحد الايام بينما كان يقطع الشارع ضربته سيارة فقتلته. بكيت عليه، كنت طفلا وقتئذ.

حين أجمع ٥ روبيات آخذ الثياب من المصبغة واذهب الى الحمامات العامة وادفع روبية واحدة لقاء حمام بالصابون والمناشف. حينئذ أبدو نظيفا فلا يزعجني رجال الشرطة. والناس الآخرون يعاملونك معاملة حسنة اذا كنت مرتبا. أما الآن فثيابي ليست مرتبة. اذا حصلت على نقود اضافية أذهب الى السينما. الرجل الذي يجلس الى الطاولة يعاملك معاملة أفضل اذا كانت ثيابك مرتبة. أتظاهر أحيانا بأنني أحد أبطال الفيلم. انه شيء ممتع.

اني من قرية ناغبور. أمي تعيش هناك مع اختي الصغيرتين وأخي الكبير. أبعث لهم ببعض المال حين أتمكن وهي لم تعد تسكن مع أبي لانه كان يضربها. وهي تقوم بغسل الثياب وهذا عمل جيد. وهم جميعا يسكنون في كوخ مؤلف من غرفتين. ذهبت الى المنزل عدة مرات. آخذ القطار من محطة "في. تي" في حوالي الساعة العاشرة ليلا فأصل الى ناغبور في الثامنة من صباح اليوم التالي. لم أدفع في حياتي ثمن التذكرة في القطار. فمن السهل أن تخدع المفتش. حين ذهبتُ أول مرة فوجئت أمي وفرحت كثيرا، ولكن أختيّ لم تعرفاني. بقيت حوالي ثلاثة أيام. ولم تتأثر أمي حين غادرت، فلا مكان لي في المنزل ولا تستطيع أن تطعمني. بالاضافة الى هذا فهي تعرف انه بامكاني أن أهتم بنفسي.

ذهبت الى المدرسة فترة قصيرة حين كنت صغيرا . ولكن أمي لم تكن تملك المال الكافي لتشتري لنا الطعام كل يوم فاضطررت الى ترك المدرسة لاعمل في غسل الصحون في أحد المقاهي لمساعدتها . كان ذلك قبل أن أترك المنزل . وقد تركته بسبب أخي . فقد كان يضربني كثيرا ، فقد كنت أجمع الصحون في المقهى لاغسلها وفيما كنت أحملها على الصينية وقعت من يدي وتكسرت جميعها . توقف صاحب المقهى عن دفع أجري مدة ثلاثة أشهر . فعاقبني أخي بأن أحرق ظهري بقضبان حديدية حامية . وما زال أثرها في جسمي حتى اليوم . أنظر . لقد قررت حينذاك أن أهرب وركضت الى القطار .

الحياة صعبة خصوصا في الشتاء . لكن الاولاد يقضون معا وقتا ممتعا . سأفرح كثيرا حين تنتهي فترة الرياح الموسمية لاني سأعود عندها الى صبغ الاحذية . أعمل الآن في تنظيف السيارات . يعلق الوحل بك فتصبح قذرا . أني أغتسل بمياه حنفيات الشوارع . أحيانا لا أجد أحدا يريد دهن حذاءه فلا أستطيع أن أشتري شيئا آكله . ولكننا دائما نجد بقايا طعام في سلال النفايات ونشرب الشاي الذي يتركه الناس في مقاهي الارصفة . أنام الآن في سلم أحد المباني في شارع محطة في . تي . أنام في اي مكان محمي ، تحت جسر أو موقف حافلات . في فترات الرياح الموسمية أنام على هذا السلم .

اذا حصلت على اموال اضافية أعطيها لرجل يجمع أموال الاولاد ويحفظها لهم . أستطيع أن أستردها اذا ما احتجت اليها . وها أنا اوفر معه الآن لادفع للمصبغة وأسترد ثيابي المرتبة . عندما أكبر سأعمل في التجارة . سأبيع الفواكه والخضار . أشتريها بـ ٢٠ ربية وأبيعها بـ ٤٠ ، وهذه تجارة مربحة . سأكون تاجرا ناجحا لانني تعلمت كيف أهتم بنفسي .

● ● ●

فينتون فولكنر ، ١٤ عاما ، كنجستون جامايكا .
"أشعر ان أوضاعنا ستتحسن يوما ما"

أسكن في شارع كنج من كنجستون . سافر ابي الى جزيرة غريبة . تركت المدرسة بسبب خلاف وقع بينما كنت في الصف . هجم عليّ الاولاد وأشبعوني ضربا ولكما . وأخذت هذه الحادثة تتكرر يوميا . فقد كان أحد الاولاد يستغل كونه أكبر مني سنا .

اذا كان لدى صديق أطلب مساعدته ، ويطلب مساعدتي اذا كان لدي ما أعطيه ، ولكني لا أستطيع أن أنزل الى الشارع وأشحذ فالناس



يعيبون ذلك ، ويدعونك تشعر انك حقير . لا أستطيع ان أفعل هذا . بعض اولاد الشوارع يلحقون بالناس ويشحذون منهم ولا يحاولون ان يبحثوا لانفسهم عن عمل ما يوفر لهم دخلا ، فكلهم يفضل ان يشحذ .

هناك بواخر تحمل الينا القمح من الخارج . فتسقط بعض الاكياس من الشاحنات فنحملها لهم لنأخذ أجرا . أحيانا يأتي احد الرجال ويطلب الينا الا نلتقط الاكياس حين تقع . وأحيانا أخرى يلاحقنا أفراد الشرطة .

أريد ان أعود الى المدرسة لأتعلم مهنة : الاعمال الخشبية والكهربائية مثلا . هناك بعض الاولاد الذين تعلموا مهنة ما لكنهم يتبعون أصدقاءهم ويشاركون في أعمال السرقة فتلتقطهم الشرطة . انهم أغبياء . اني احب الطريقة التي تعاملني بها امي . انها تجعلني أشعر بالسعادة . اني احب أمي وأمي أيضا تحبني .

إني الآن لا املك حذاء وأعاني الجوع . أشعر أن أوضاعنا ستتحسن يوما ما . هذا ما يؤكده لي شعوري . وهذا ما يجب ان نتطلع اليه . سأحاول في الاربع أو الخمس سنين المقبلة ان اكون أكثر سعادة . اتمنى ان أكون بعد عشرين عاما في وظيفة جيدة أعيش في بيت مع زوجتي وأولادي . اذا كان لديك العقل والقدرة لتتقدم فيجب ان تتقدم ، أما اذا لم تفكر في المستقبل فانك لن تسير نحو الافضل .

تعرفون ان الافريقيين يعانون أكثر من أهل جامايكا . إذ لا يملكون ثيابا يرتدونها . وأطفال أفريقيا يعانون أكثر . انني الآن اعاني ايضا ، ولكني احاول ان ابذل قصارى جهدي لاظهر أمام الناس نظيفا مرتبا .

أصدقاء لولو



اسامة غـــوش
لبناني ، ٣ سنوات



بندر عبد الله الغامدى
سعودى ، ٣ سنــوات



مـاغـي بستانـي
لبنانية ، ٥ سنــوات



رلـى غوش
لبنانية ، ٦ سنــوات



آلـين الـغـــول
لبنانية ، ٧ سنـــوات



حسين جعفر العصافره
سعـودى ، ٧ سنــوات



ساره عبد الرحمن سالم
سعودية ، ٨ سنـوات



خـليـل قـــلاوون
لـبناني ، ٨ سنـــوات



رنــدة بكـرى
لبنانية ، ٨ سنـــوات



عماد ممدوح مثلج
لبناني ، ٨ سنوات



مجدي منصور جمال الدين
لبناني ، ٩ سنوات



هيام رحيم سعدون
عراقية ، ٩ سنوات



صباح عبد الله الغامدي
سعودية ، ١٠ سنوات



هدى جمال عبد الملك
ليبية ، ١١ سنة



ميشال وزّان
لبناني ، ١١ سنة



احمد عبد الله الغامدي
سعودي ، ١٢ سنة



سيمون جبّور
لبناني ، ١٢ سنة



يعقوب عبد الواحد اليوسف
سعودي ، ١٢ سنة

مكافأة العشر ليرات





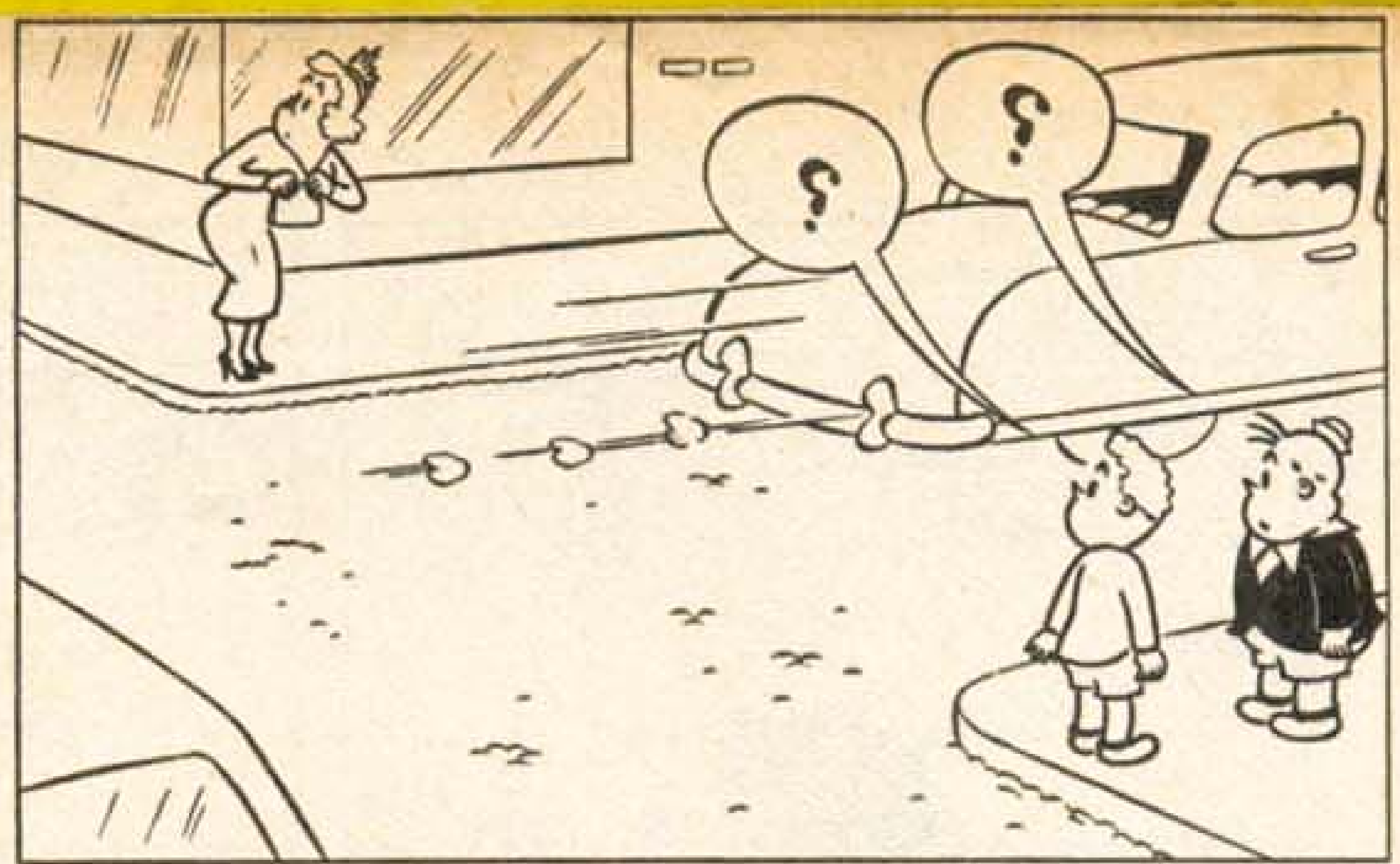










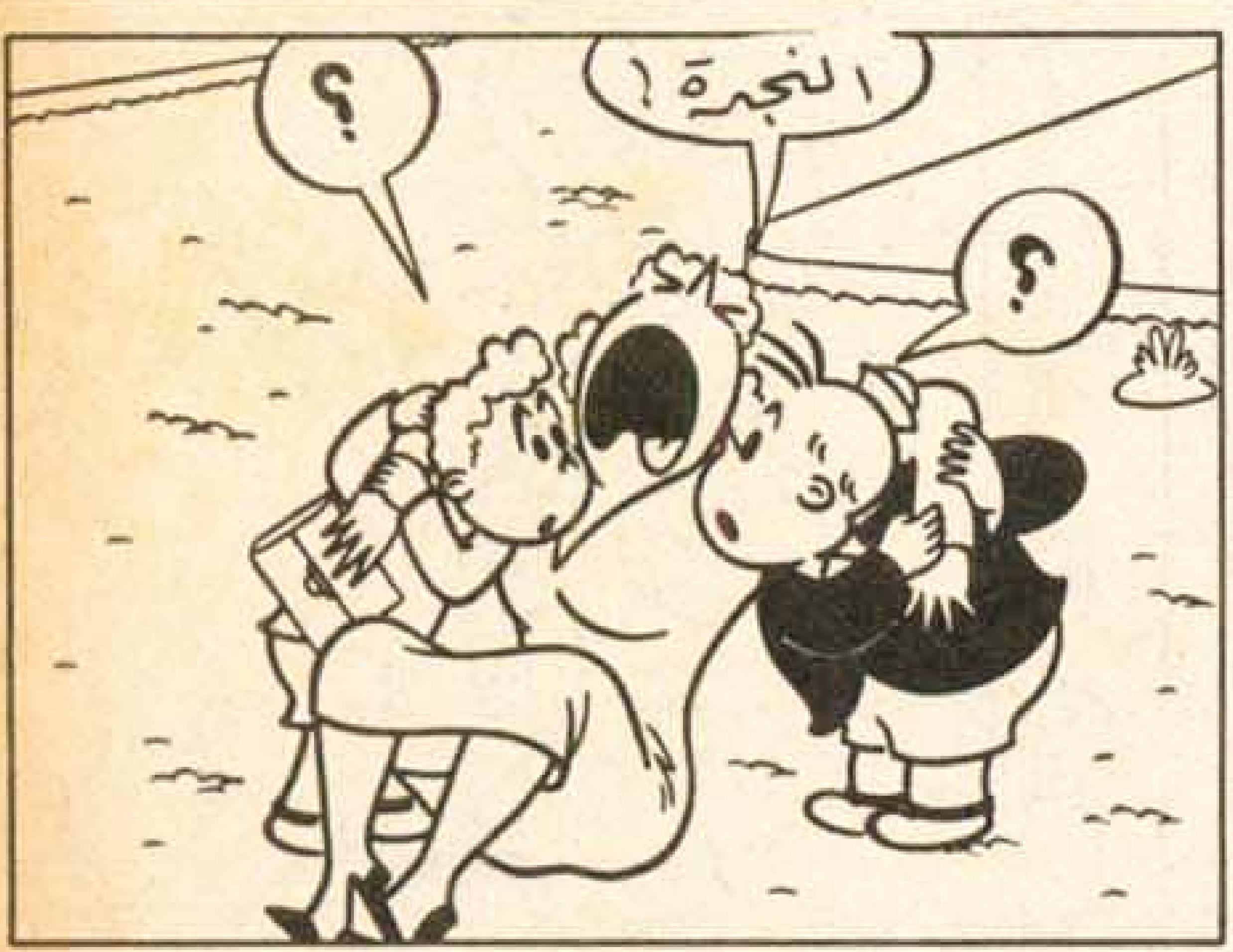

؟
؟

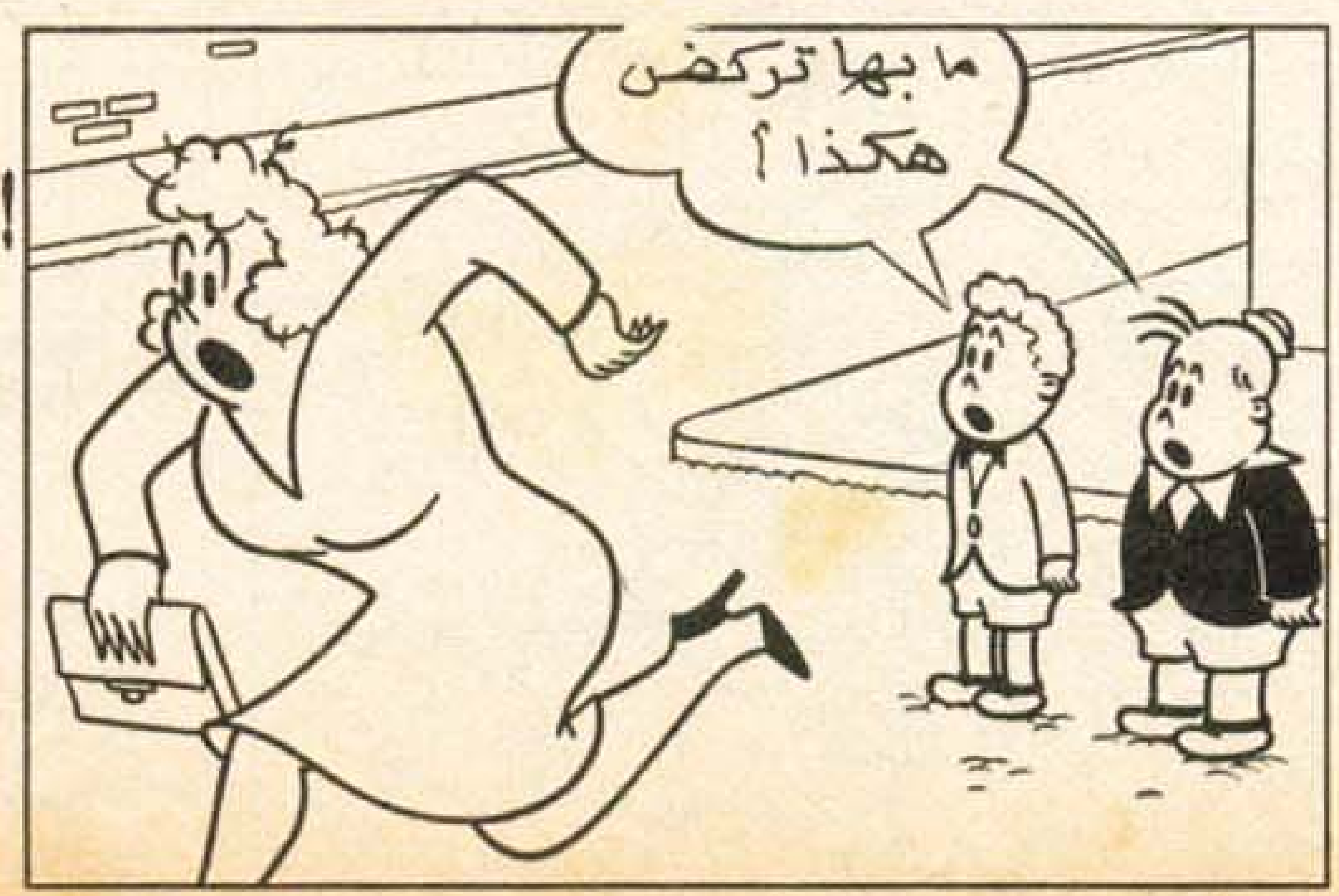

أنا سأساعدها !
انا آت يا سيدتي !


هل أساعدك يا سيدتي !
اسمحي لي يا سيدتي !
؟


أتركها ! أنا رأيتها اولاً !
لا ! أنا رأيتها قبلك !


إنها لي !
بعد أن أساعد السيدة سأجعلك تندم كثيراً !


؟
النجدة !
؟


ما بها تركض هكذا ؟


انت السبب !


ربما كانت هذه سيدة العشر ليرات !
لا اظن ذلك لانها لم تهتم بمحاولتنا لمساعدتها !


لا جدوى من بقائنا هنا !..
وستضيع فرصة فوزي بالعشر ليرات !


هنالك اولاد كثيرون في المدينة يحاولون ان يظهروا حسن التصرف .. فلن يتسنى لي أن اربح ...

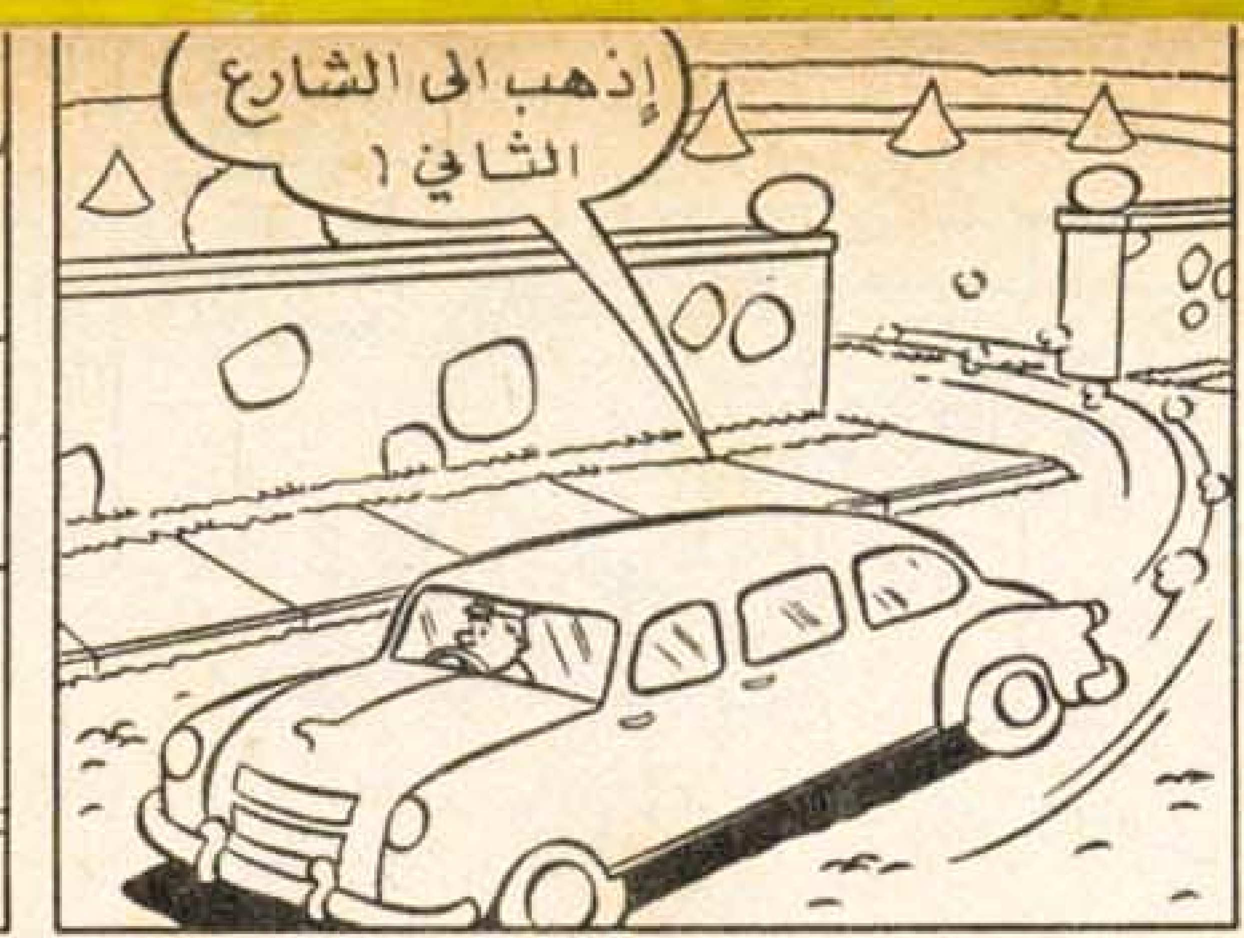

ليتني الولد الوحيد في هذا الحي !


يا سلام ! عندي فكرة !

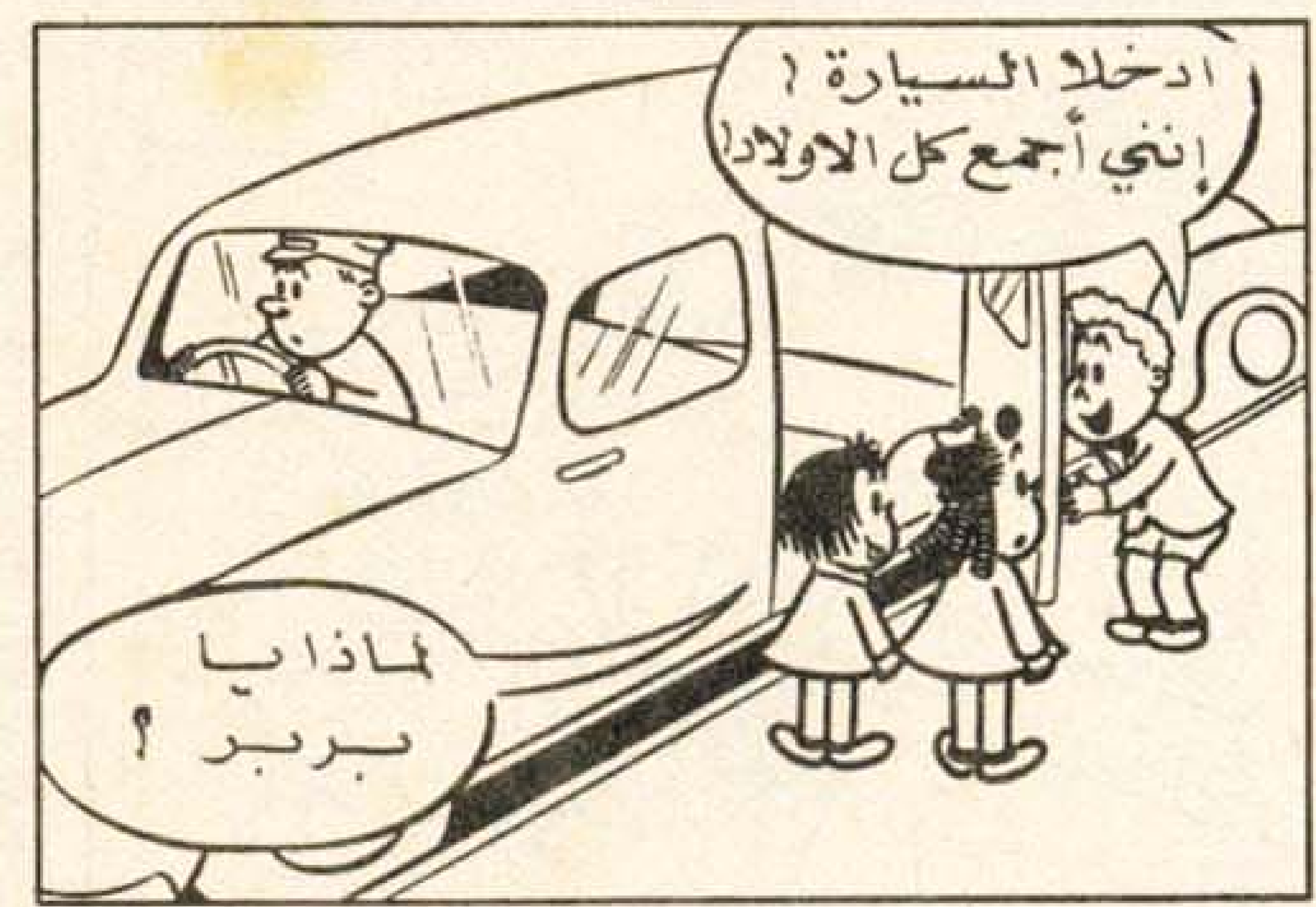

أمل أن يكون والدي غير محتاج للسيارة !


هل انت مشغول؟
أكيد ! إنني أنظف السيارة !


اريدك أن تأخذني في نزهة !
أدخل !


إذهب الى الشارع الثاني !


لولو ! هنا !
هذا بربر !
قف هنا !


ادخلا السيارة ! إنني أجمع كل الاولاد!
لماذا يا بربر ؟

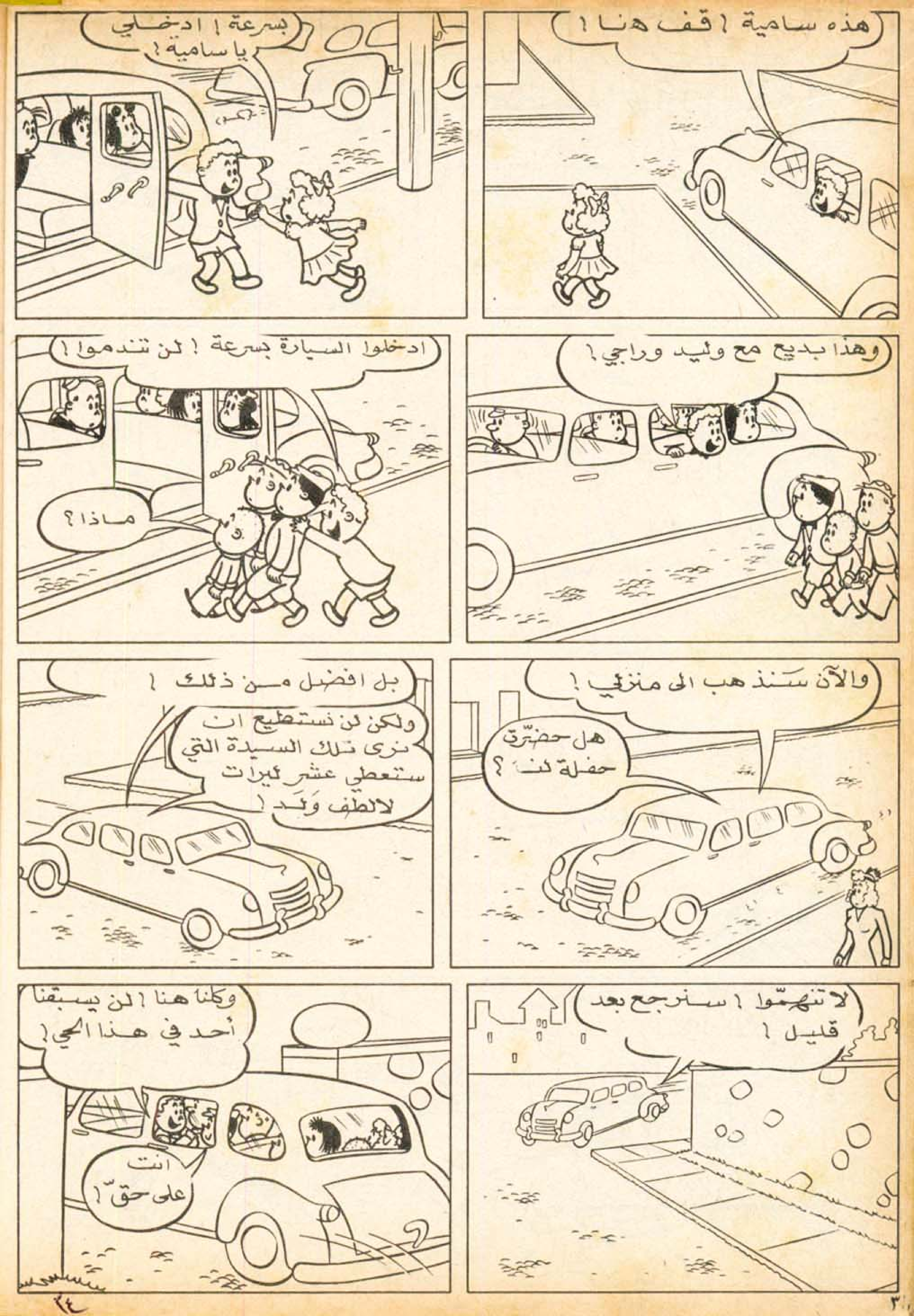

عندي مفاجأة سارة ! سأخبركم عنها فيما بعد !
أدخلي ! بسرعة !


لن تصدقا اني الا حين تشاهدان المفاجأة!
ولكن ...


قف هنا !
طبوش !
؟

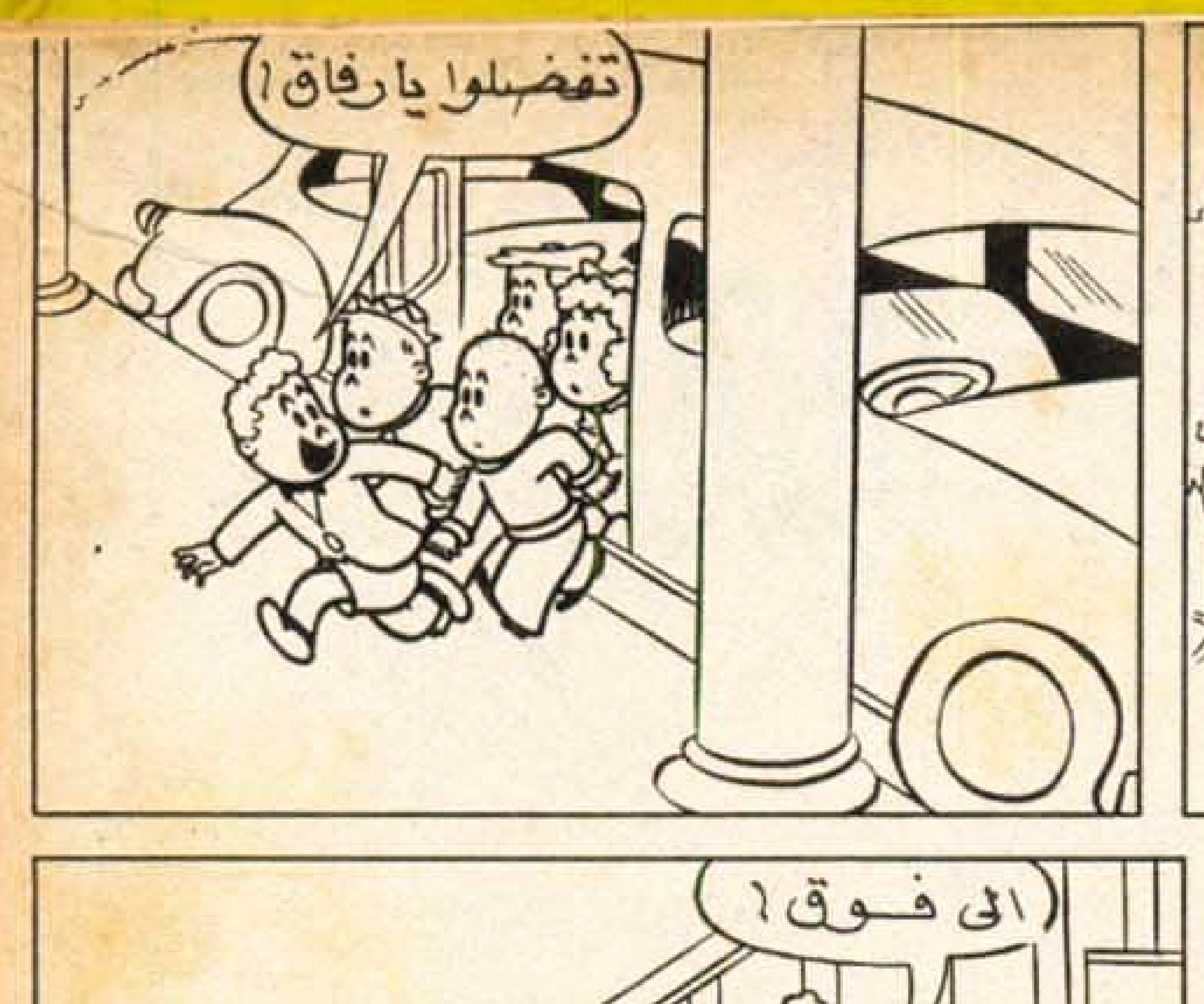

ادخل ! عندي امر هام جداً !
ما بك يا بربر ؟

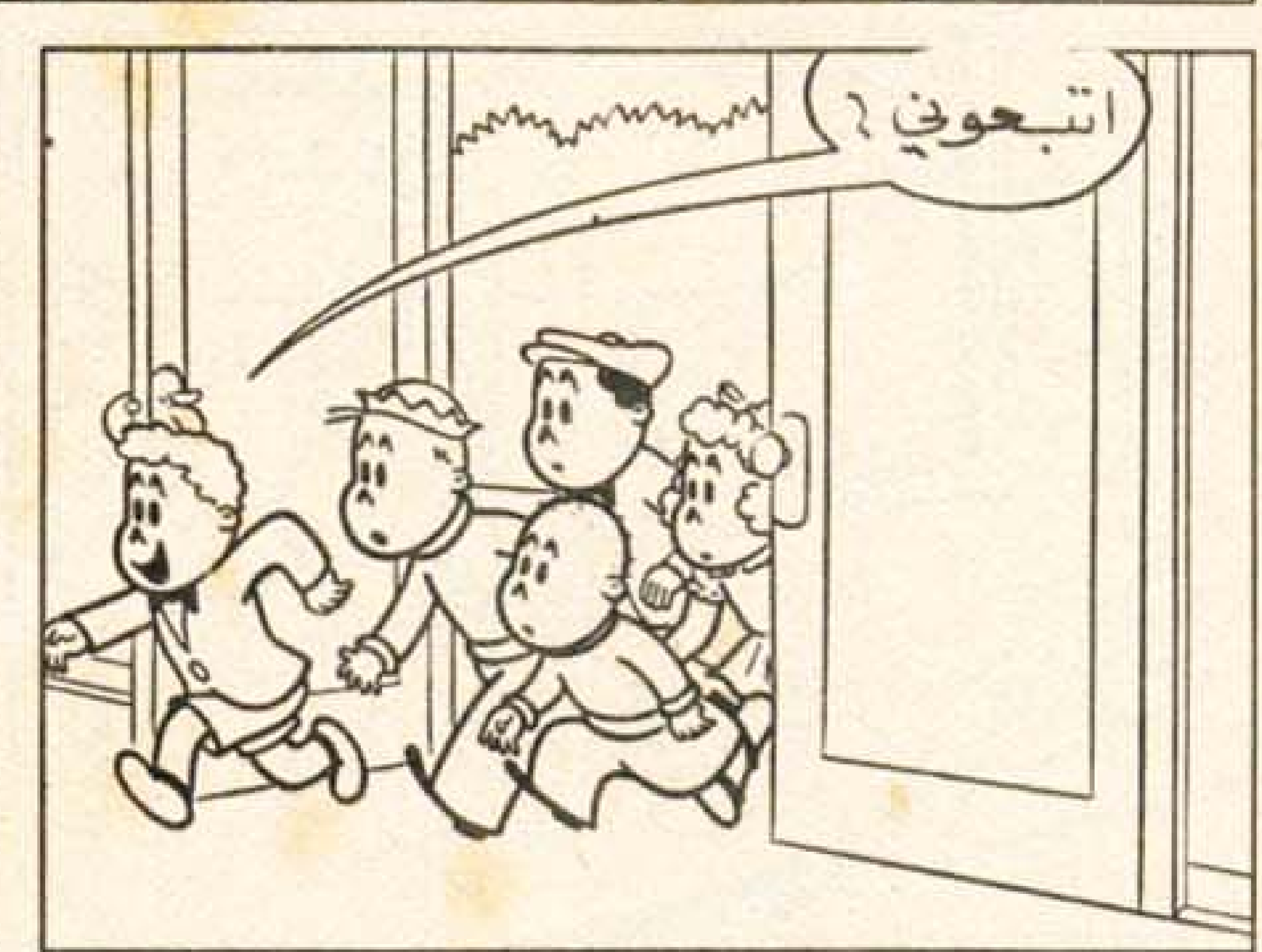

هذه مفاجأة كبرى ! لا تسأل أي سؤال الآن !
ولكن...

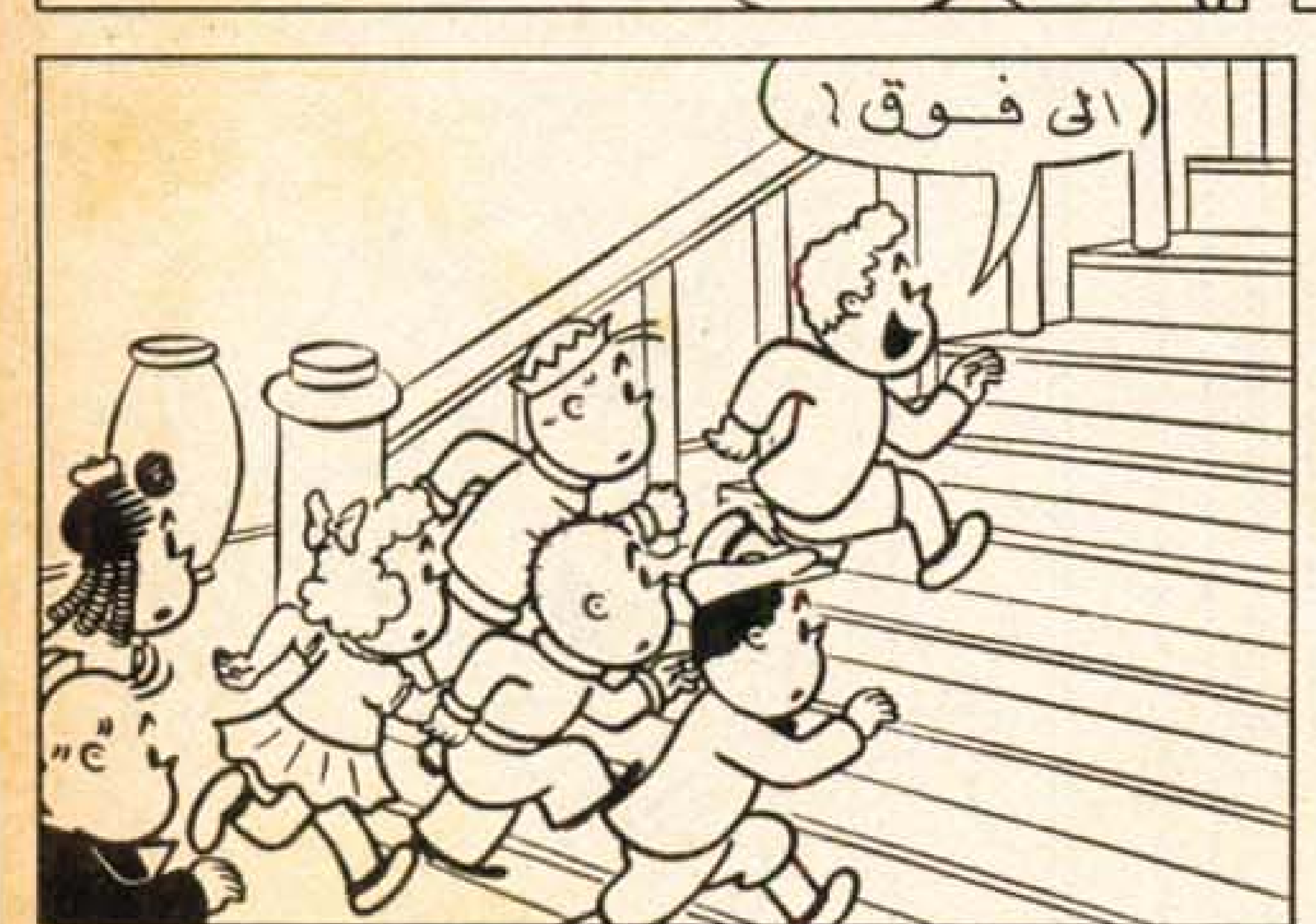


هذه سامية ! قف هنا !
بسرعة ! ادخلي يا سامية !
وهذا بديع مع وليد وراجي !
ادخلوا السيارة بسرعة ! لن تندموا !
ماذا ؟
والآن سنذهب الى منزلي !
هل حضّرت حفلة لنا ؟
بل افضل من ذلك !
ولكن لن نستطيع ان نرى تلك السيدة التي ستعطي عشر ليرات لالطف ولد !
لا تهتمّوا ! سنرجع بعد قليل !
وكلنا هنا ! لن يسبقنا أحد في هذا الحي !
انت على حقّ !

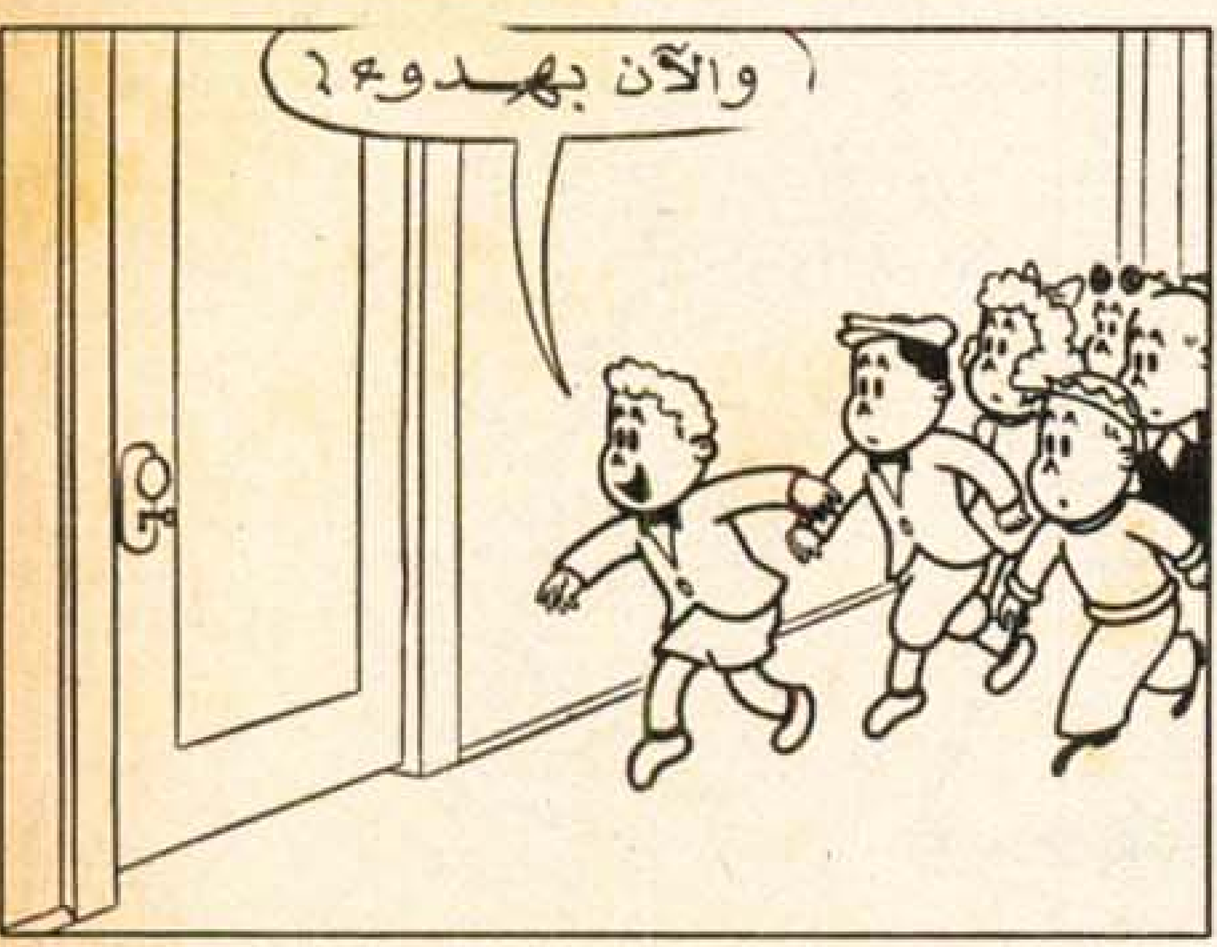

وصلنا الى البيت الآن !

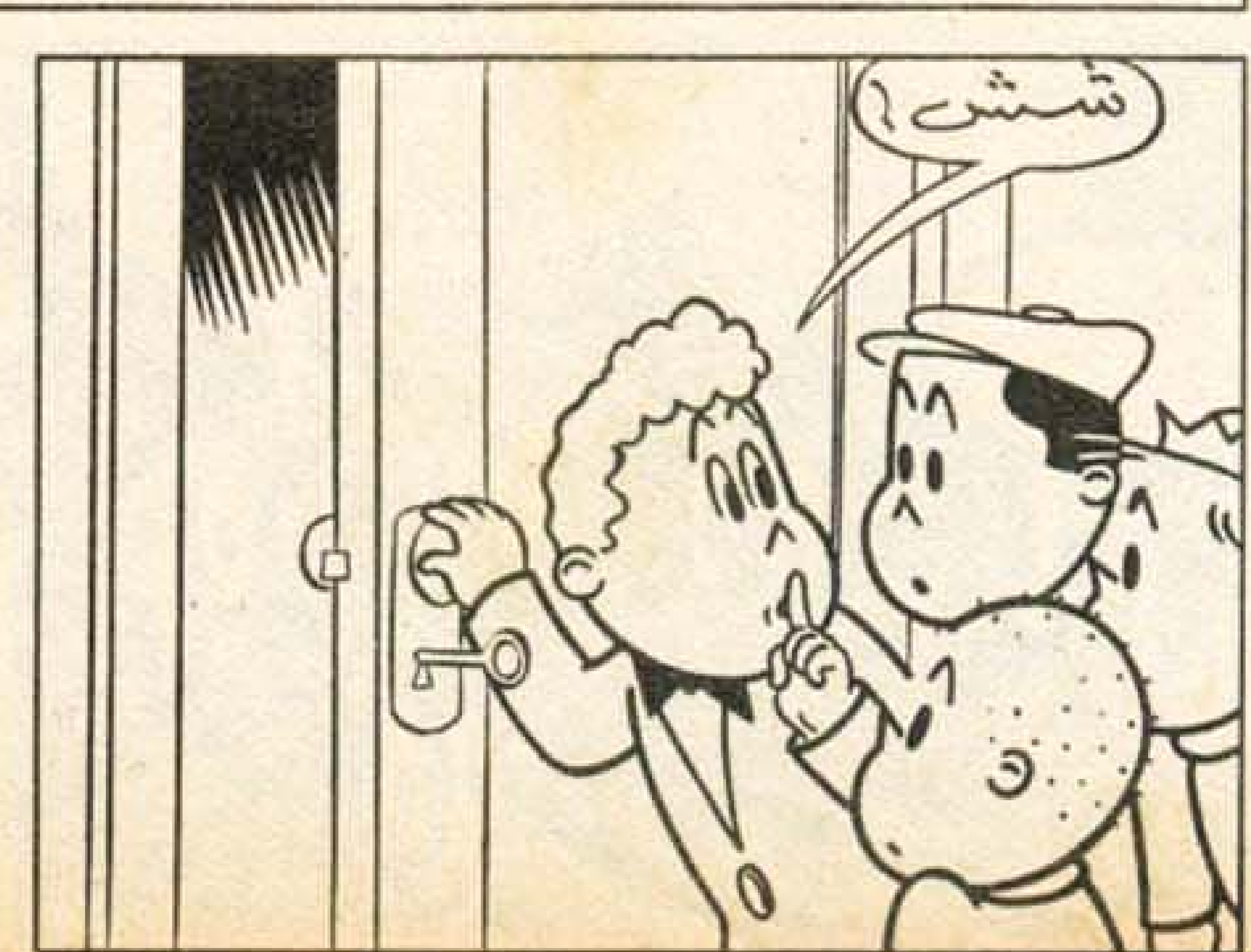

تفضلوا يا رفاق !


اتبعوني !


الى فوق !

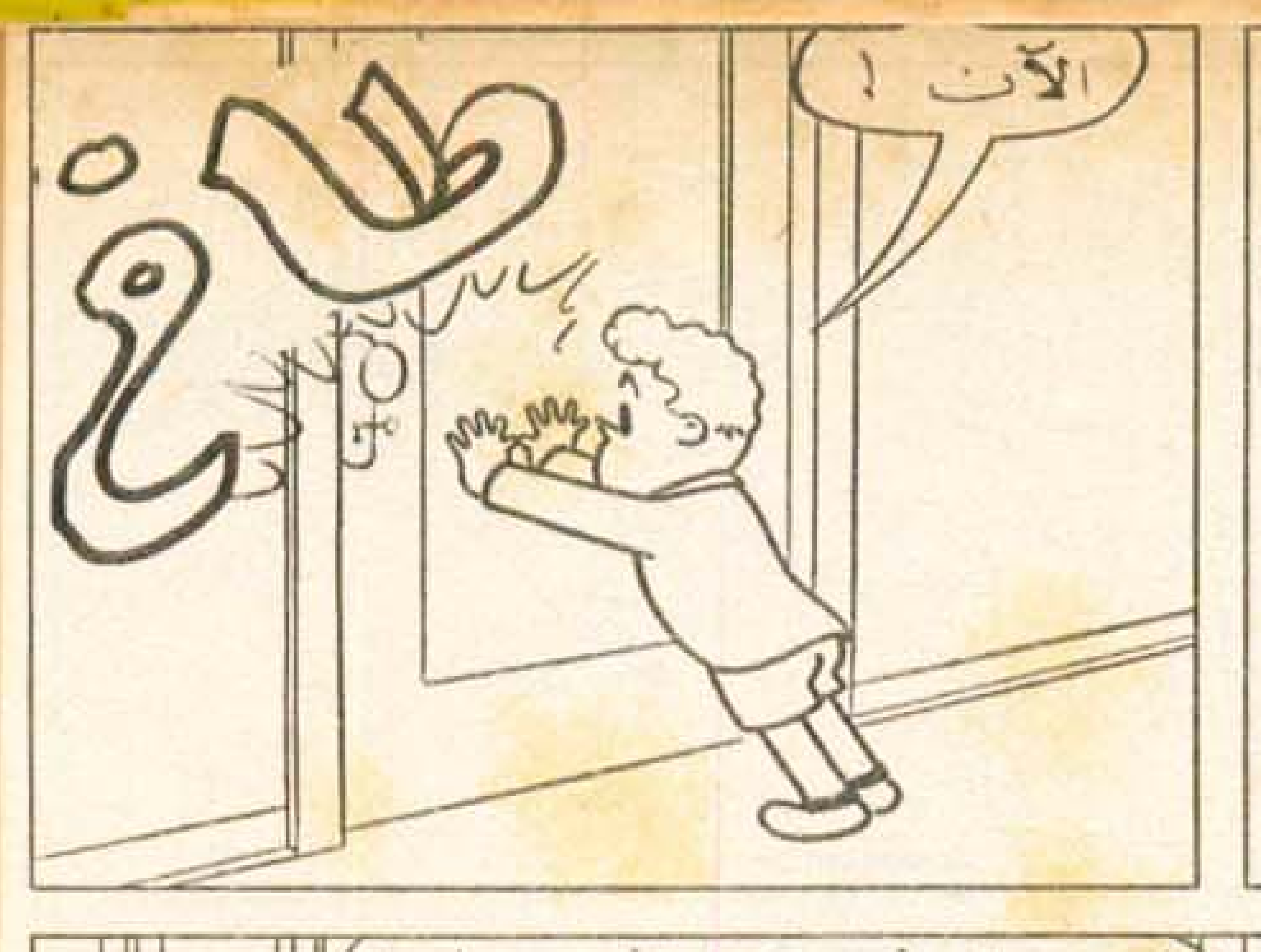

والى الطابق العلوي !


والآن بهدوء !


شش !


أدخلوا بهدوء !
الغرفة مظلمة !


لا تخافوا! الغرفة مظلمة من أجل المفاجأة!
لا أستطيع أن أرى شيئاً!


الآن!


هاهم هنا!


لن يستطيعوا ان يخرجوا من الغرفة لان ليس لها أي نوافذ!

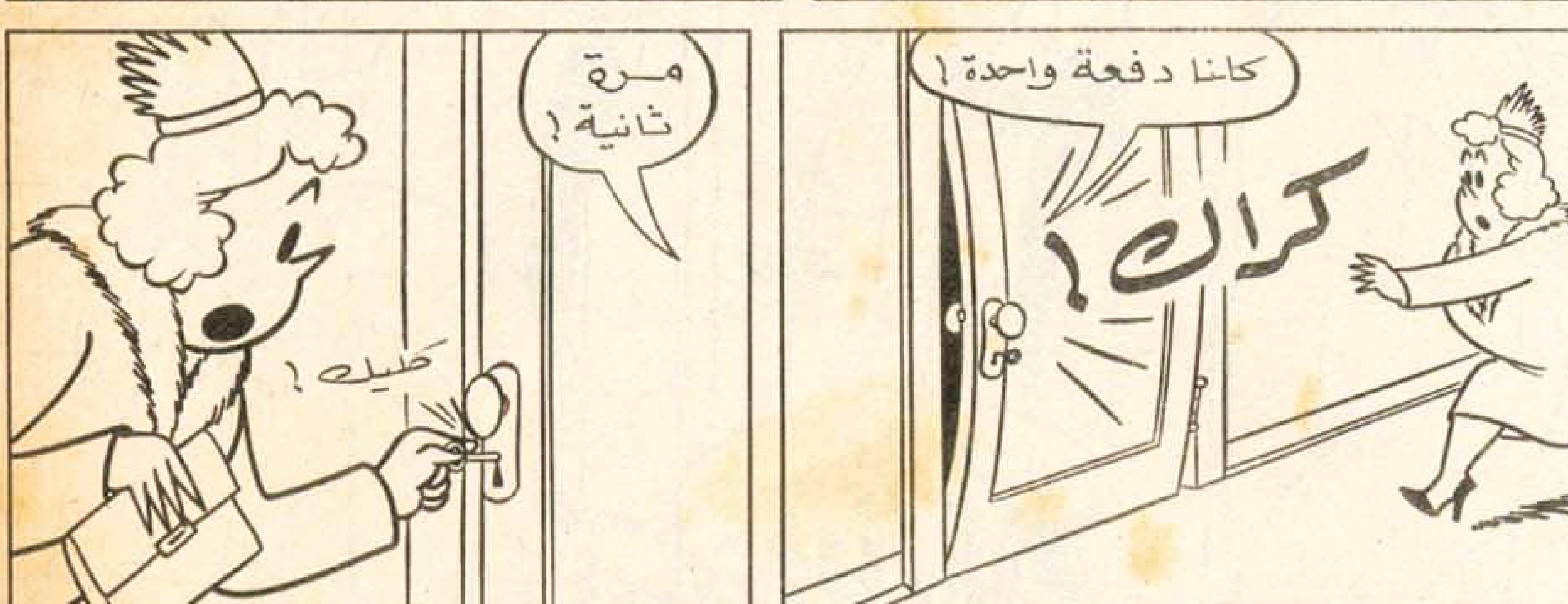

وامي ذهبت الى السوق ولن يسمع احد صراخهم او عويلهم!
والآن لارجع إلى المدينة!


وسأبقى هناك إلى أن التقي السيدة وآخذ العشر ليرات!


وفي تلك الاثناء ...
إنه قفل باب الغرفة!
يا له من وقح!
بربر خدعنا!


لا يوجد اية نافذة لنخرج منها!
اضرب بقوة على الباب!
اركله بقدمك!


وبعد مرة ...
بم ! طاخ ! بام !
ما هذا الصوت ؟ ماذا يجري في البيت ؟
الصوت من الطابق العلوي !


كانا دفعة واحدة !
كراك !
مرة ثانية !
طيك !


عظيم !
اسرعوا لنذهب الى المدينة !
؟


المعذرة يا سيدتي ! قفل بربر الباب علينا ! الأولاد ارادوا الذهاب الى المدينة لعلهم يلتقون السيدة التي ستعطي عشر ليرات !
سأساعدك للنهوض !


انت ربحت العشر ليرات يا لولو !
انا وضعت الاعلان في الصحيفة !
يا سلام !
النهاية

كم دمية تستطيع أن تجد ؟

إنتقل بين "أ" و"ب" بأسرع وقت ممكن .


حذاء عرفان
عرفان ! أين حذاؤك ؟
لم أستطع أن التقطه !


ماذا تعني يا عرفان ؟
كما قلت ! لم استطع أن التقطته !


الحذاء لا يركض أو يهرب منك !
بلى ! سترين !

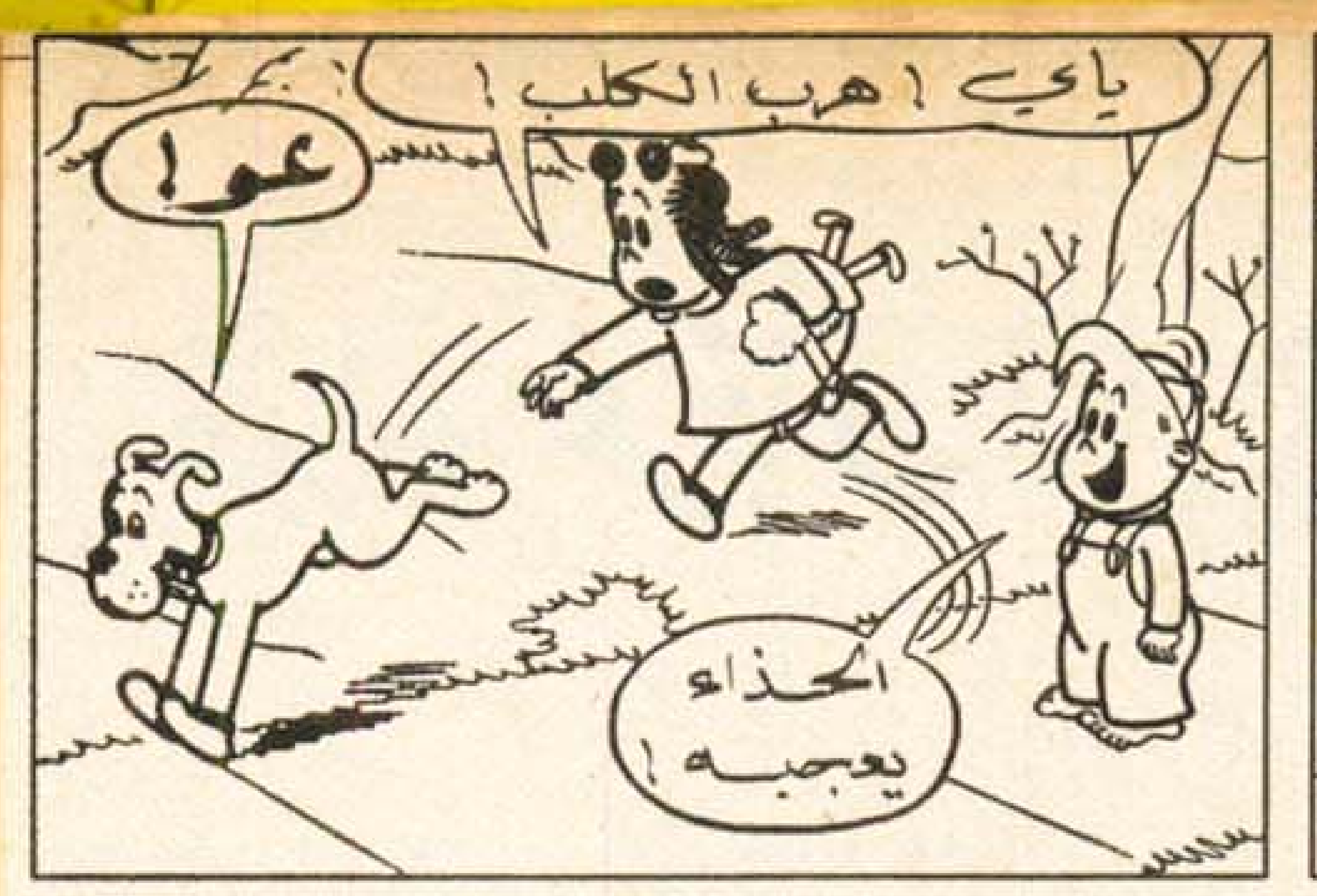

وحاولي أنتِ أن تلتقطي حذائي !
آمل أنك لم تجن يا عرفان !

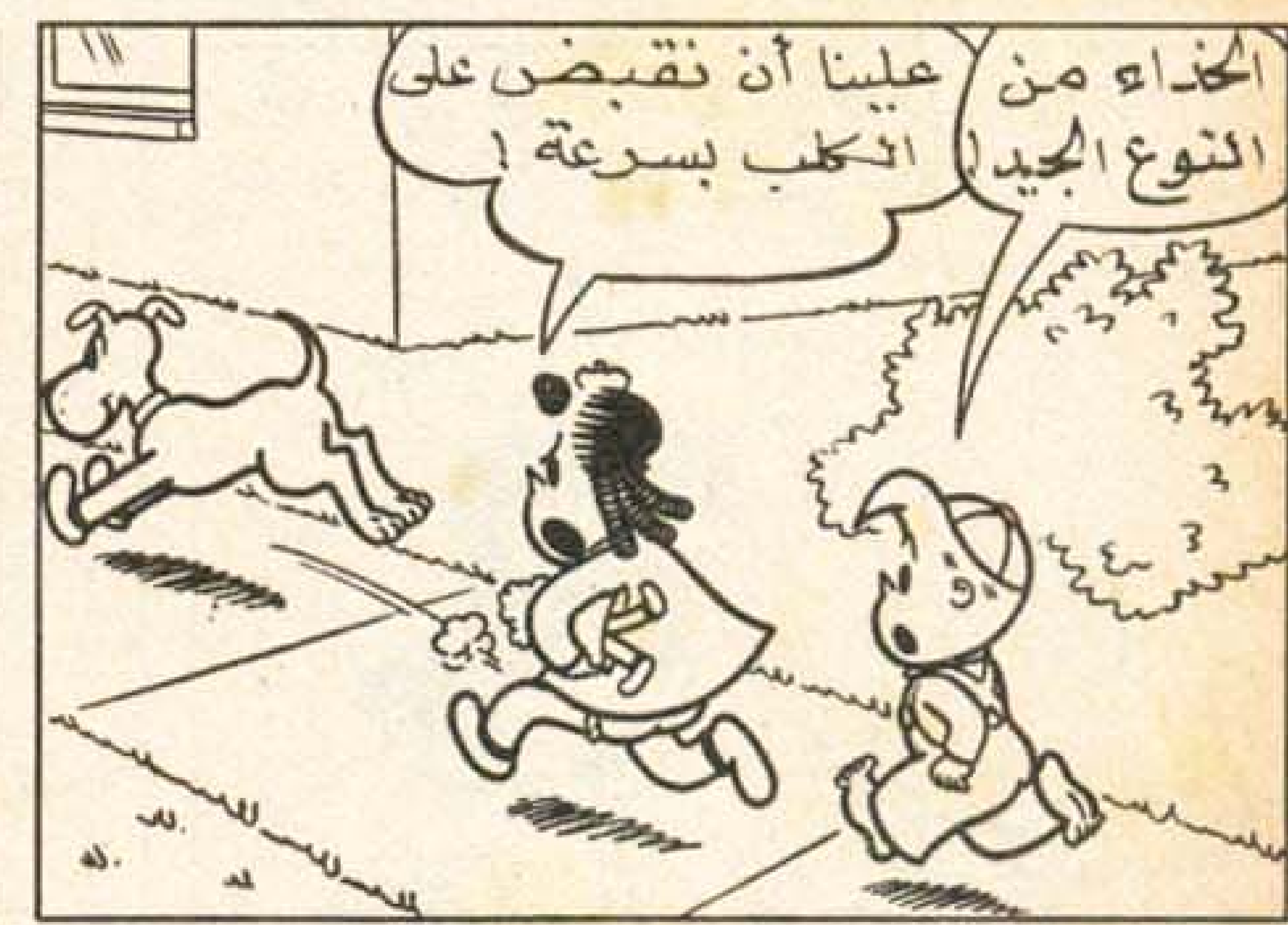

انظري ! هذا الكلب ينتعل حذائي !


وكيف حصل ذلك ؟
انا البسته الحذاء !

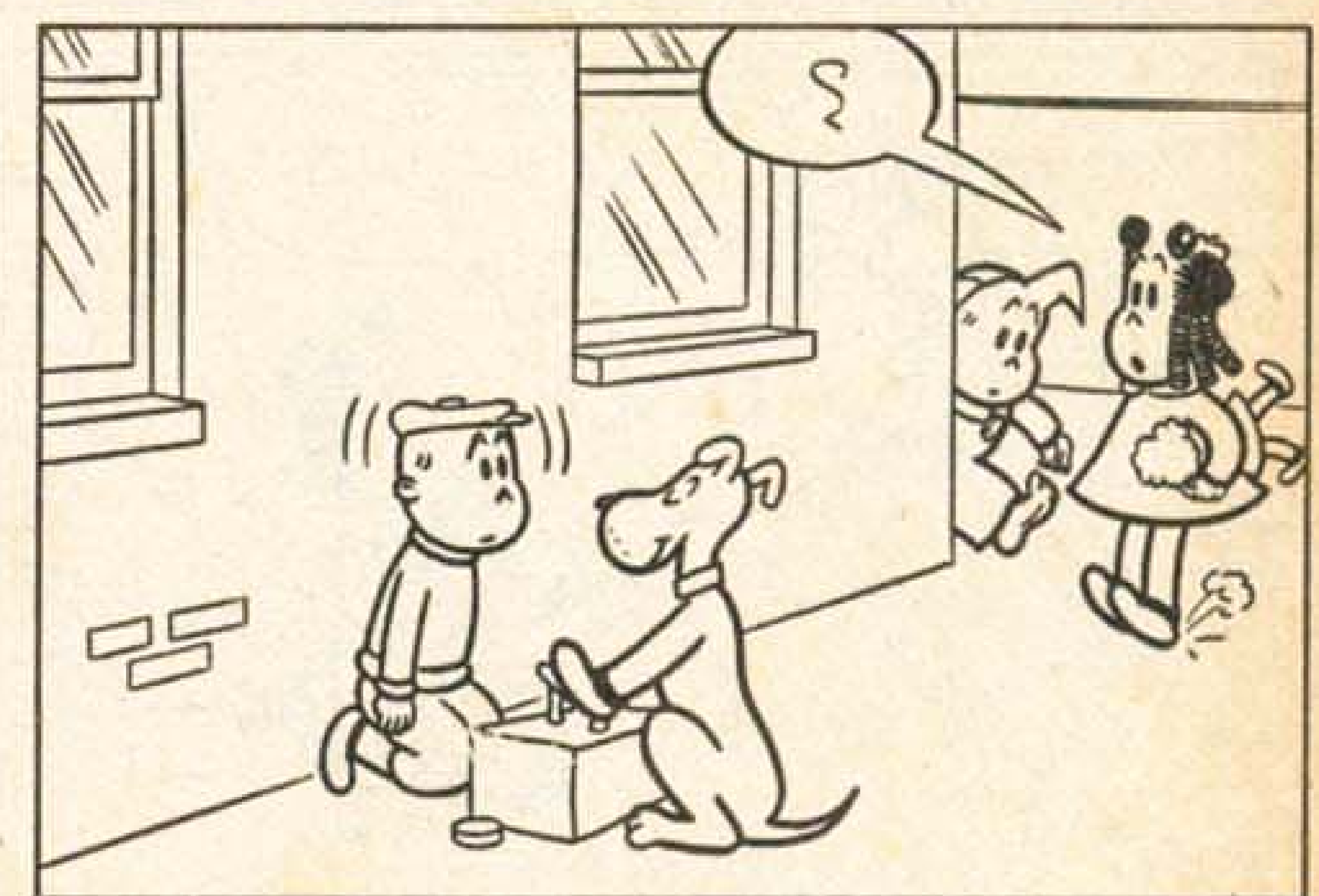

وهو يحبّ حذائي الآن ولن يرجعه لي !
ما اسخف ..
عو!


أردت أن أرى كلباً ينتعل حذاءً!
سأحاول أن أجلب حذاءك!


ياي! هرب الكلب!
عو!
الحذاء يعجبه!

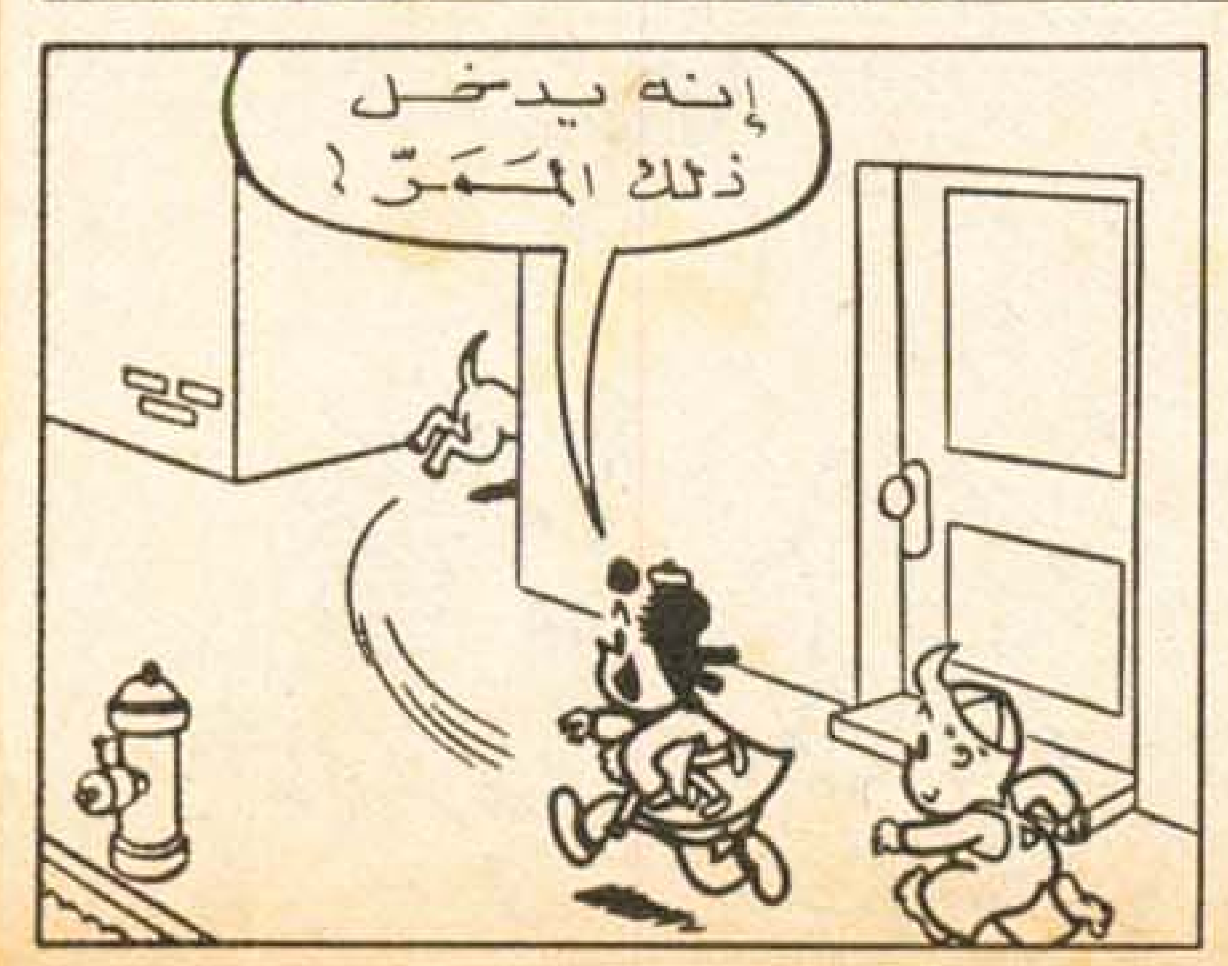

الحذاء من النوع الجيد!
علينا أن نقبض على الكلب بسرعة!


لا اعلم لماذا أقدم مساعدتي لعرفان!


؟


اقبض على الكلب؟


لماذا لم تقبض على الكلب؟
لماذا؟ لن يدفع ثمن أتعابي!

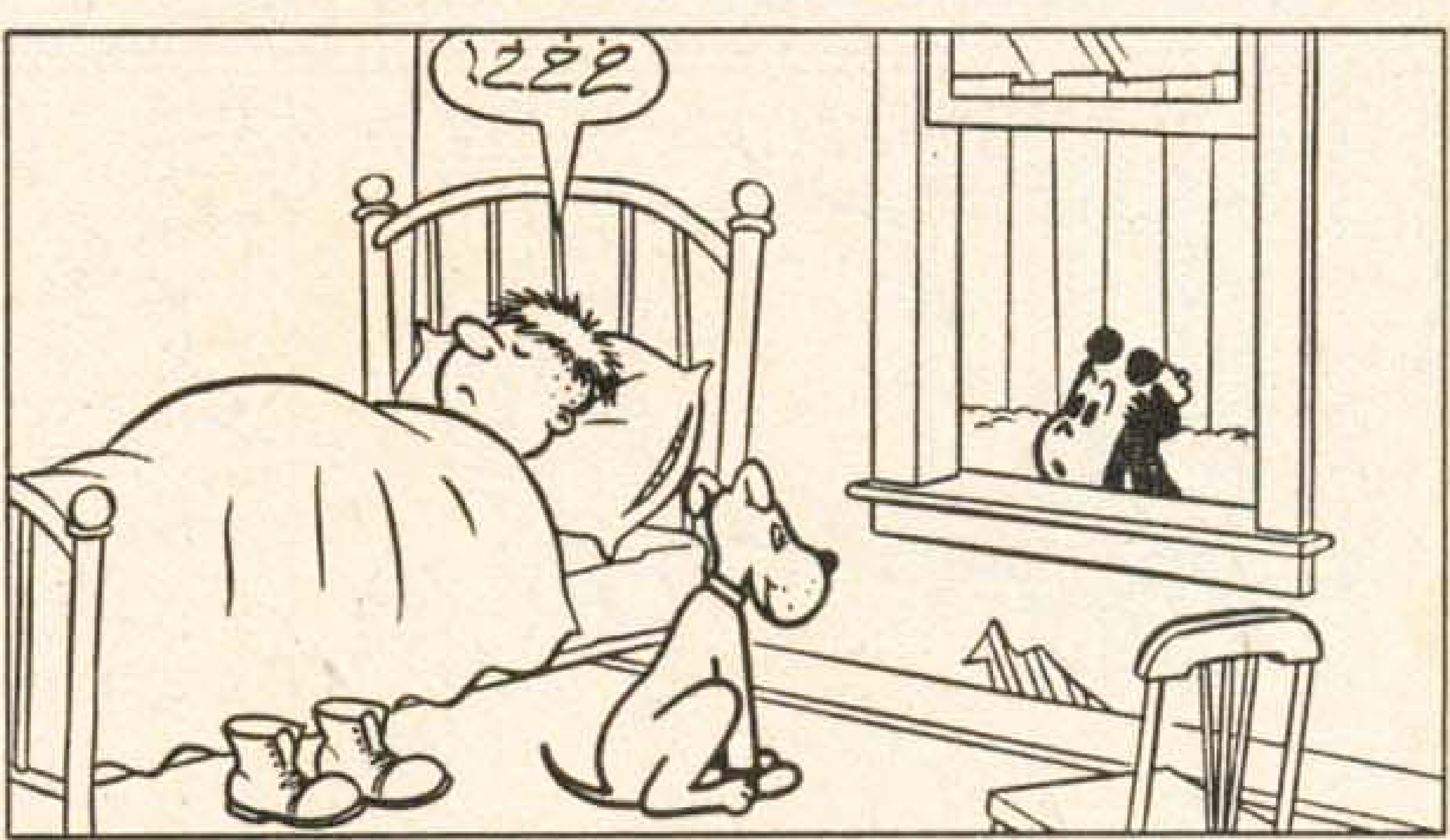

إنه يدخل ذلك الممرّ!



هذه طريق
مسدودة ! لنلقطه!



؟



خخخ!



من فضلك !..
خخخ!



ارجوك!
خخخ!



استيقظ!
ماذا؟



كلبك ينتعل حذاء ليس له ونريد الحذاء!
كيف؟



من وضع الحذاء على قدميه ؟
رفيقي الصغير هذا ... صاحب الحذاء ...


والآن الحذاء يخص الكلب! لن ارجع لصديقك الحذاء!
واذهبا من هنا!

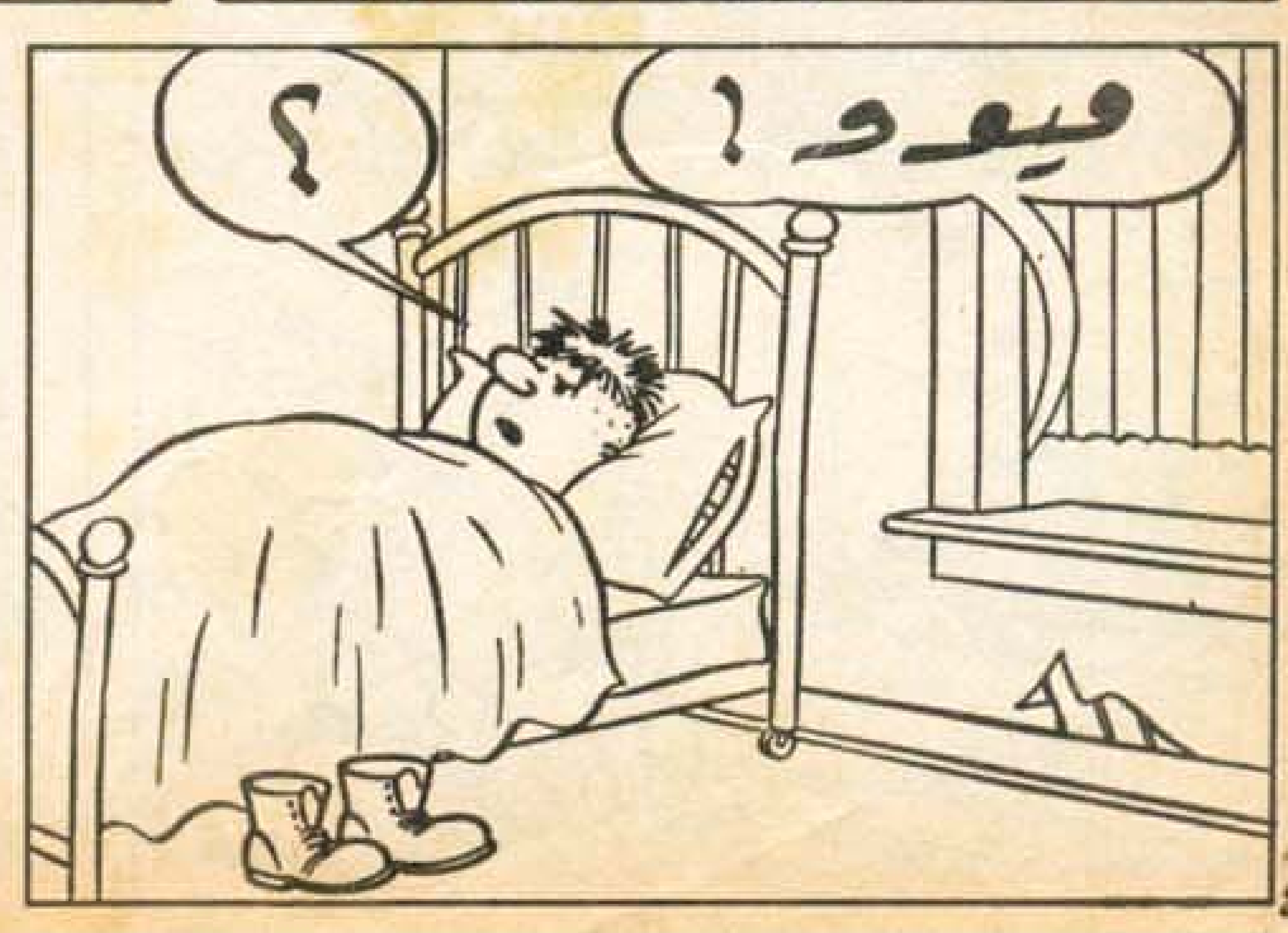

إنه غير لطيف!

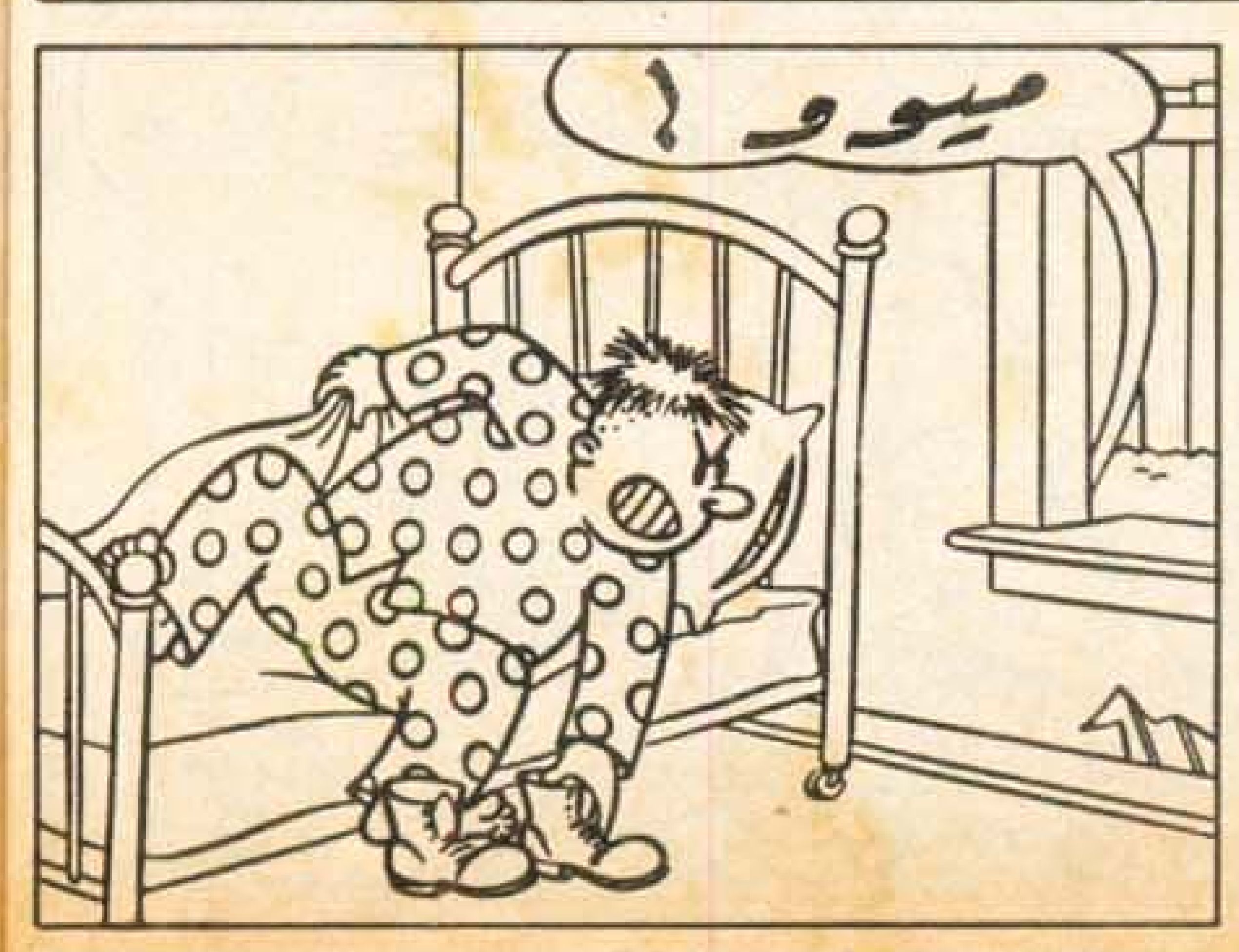

كيف يأخذ حذاء ولد صغير؟
سأبكي!


كيف يشعر إذا أصبح من غير حذاء؟
سأبكي!


مهلا يا عرفان!

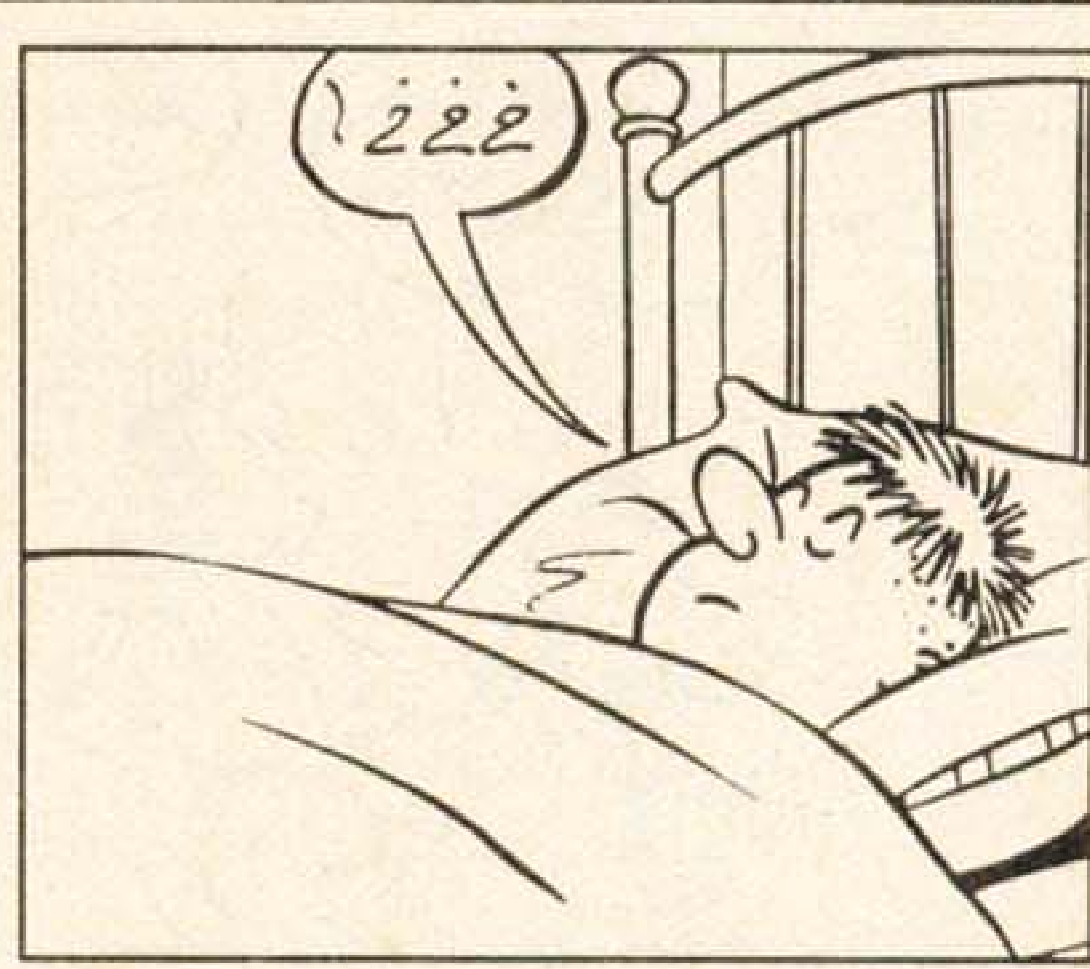

هنالك طريقة!
خ خ خ!


ميوو!
؟

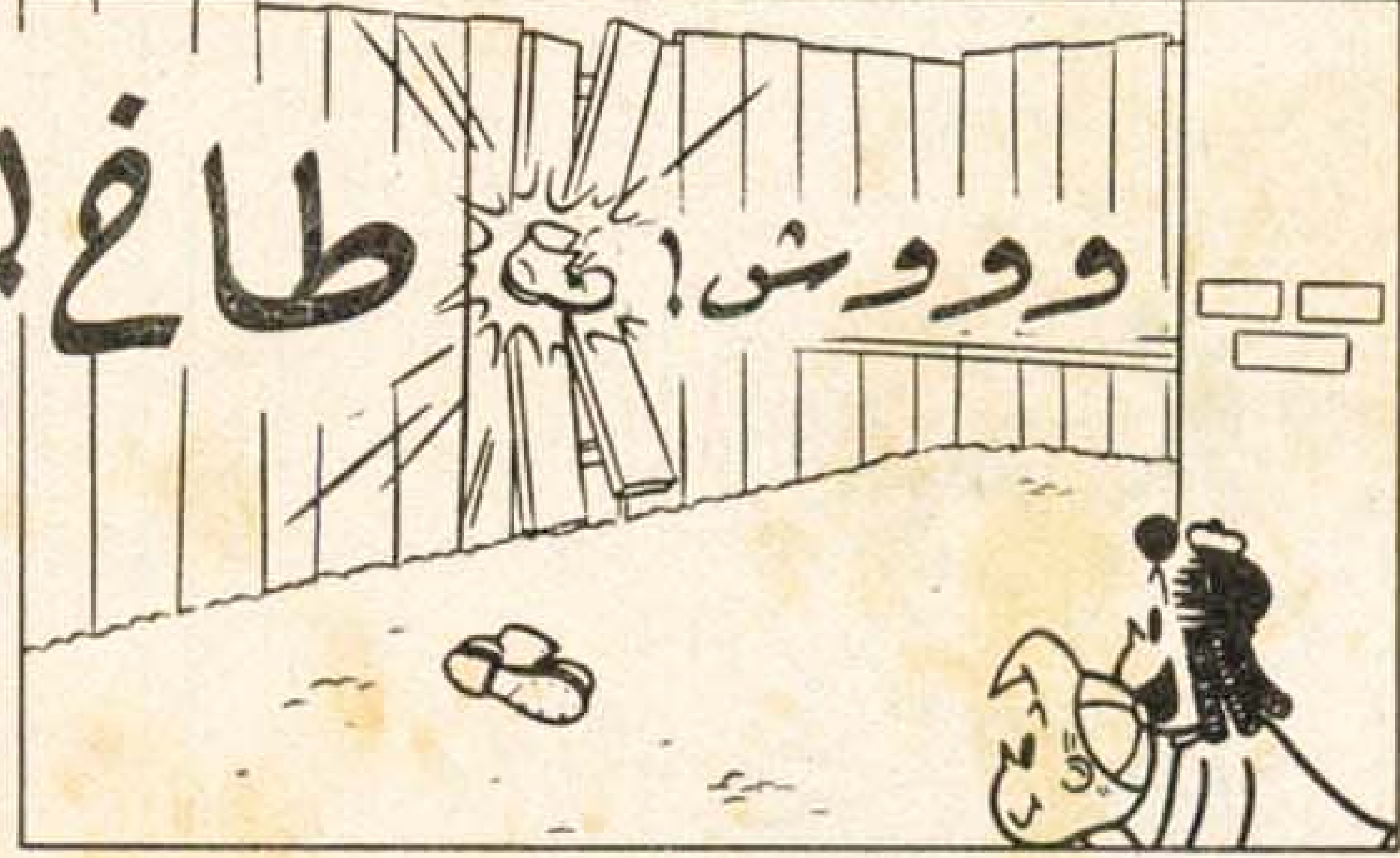

ميوو!


طاخ!


لن يموء الهر بعد الآن !


خخخ!


ميووو!


وووش!
طاخ!


الآن أستطيع أن انام مرتاحاً ..!


واسترجع الحذاء فيما بعد !


هذا أفضل من لا شيء !
اليس كذلك ؟


لنذهب!
لا استطيع أن امشي!


الحذاء كبير وثقيل! ما العمل؟
لا أستطيع أن أتحرك!


هل تستطيع ان تمشي بحذاء واحد؟


هيا يا عرفان!
هذا لعب مسلي.. ولكن سأتعب بسرعة!


المسافة إلى البيت غير طويلة!


وعندما يهتري واحد تذكر أن الثاني ما زال جيداً!


تذكّر أن تخبر والدك عن كل ما حدث!
لا! لن اخبرها!
طاخ!
طاخ!


ماذا يفعل اولاد الحي بدوني يا ترى؟
النهاية

ركن التعارف

خالد بن سعود ، ص•ب• ٣٦٧ ، الدوحة، قطر • (١٢ سنة — الهواية : قراءة جميع القصص والمجلات)

محمد عبد الله هادى بن حبتور ، ص•ب• ٣١ ، خميس مشيط ، المملكة العربية السعودية • (١١ سنة — الهواية : جمع الطوابع وكرة القدم)

فهد عبد الله هادى بن حبتور ، ص•ب• ٣١ ، خميس مشيط ، المملكة العربية السعودية • (٨ سنوات — الهواية : السباحة ، كرة القدم)

الآنسة أزهار عبد النبي دعبل ، ص•ب• ١٩٩٤ ، الظهران ، المملكة العربية السعودية • (١١ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، الرياضة ، القراءة)

أحمد اسماعيل محمد ، ص•ب• ١٦٦ ، المفرق ، الاردن • (١٢ سنة — الهواية : كـرة القـدم ، المراسلة)

باسل محمد عاصي ، بناية جاد ، طريق جزين ، القناية ، صيدا ، لبنان • (١٢ سنة — الهوايـة : السباحة ، كرة القدم ، المطالعة وخاصة مجلة لولو الصغيرة)

ياسر محمد ناصر الصباحي ، ص•ب• ٥١٣٩ ، سيهات ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنـة — الهواية : المراسلة ، مشاهدة التلفزيون)

عبّاس شاهر قاسم كوكج ، ص•ب• ٣٠٩٥ ، السلط ، الاردن • (١٢ سنة — الهواية : المطالعة ، الرياضة ، المراسلة)

الآنسة رينه البير باسيل ، العقيبة ، لبنان • (١٢ سنة — الهواية : قراءة مجلات العملاق ولولو ، سماع الموسيقى الرسم والمراسلة)

الآنسة كارلا سمير عازورى ، ص•ب• ٧١٢٥ـ١١ ، الدورة ، بيروت ، لبنان • (١٣ سنة — الهوايـة : السباحة ، كرة القدم ، المطالعة ، قراءة القصص والمجلات العربية ، المراسلة)

عبد الله ابراهيم عبد الرحمن الحاجي ، مكتبة الوكيل ، طريق الحجاز ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة القصص وخاصة جميع مجلات لولو الصغيرة والعملاق)

عبد الله حسن عبد الله شاهين ، ص•ب• ١٢٢ ، الزرقاء ، الاردن • (١٣ سنة — الهواية : قراءة مجلة العملاق)

طارق محمد عمران المغربي ، شارع محمد اقبال ، رقم ٢ ، ارض قريش ، بنغازى ، ليبيا • (١٣ سنـة — الهواية : سباق الدراجات ، قراءة القصص)

عدنان محمد خالد عرفات جابر ، عيادة الدكتور سعيد زياده ومنه ليد عدنان جابر ، دوار الشميـس ، عمارة ابن نصّار ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (١٤ سنة — الهواية : ركوب الدراجة ، قراءة القصص الفلكية والجبار)

عادل عثمان فهد راشد الرباح ، منزل رقم ٥ ، قطعة ٢ ، شارع عكاظ ، كيفان ، الكويت • (١٤ سنة — الهواية : قراءة القصص ، السباحة ، كرة القدم ، الرسم)

نضال محمد عبد القادر المغربي ، ص•ب• ٦٣٥٢ ، الدوحة ، قطر • (١٥ سنة — الهوايـة : التصوير ، كرة الطاولة ، الرحلات والسفر ، المراسلة السريعة)

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص . ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية : ____________________

السن : ____________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ____________ السن ________

العنوان ____________________

____

الهواية ____________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والاسماء المرفقة بالقسيمة

مَــاذا بَعــــدَ

عائلة الفضاء

... التي ما زالت تبحث عن طريق العودة الى الكوكب الأم

مغامرات شيّقة ابطالها:

المغامرون الأربعة

باسم - سهى - وسيم وسهيل

ستتعرفون اليهم في العدد ٢١٨ من العملاق
وتعيشون معهم سباقات سيارات بطولية
وتقاسمونهم نشوة الفوز او مرارة الهزيمة ...

الى الملتقى..

قريبًا جدًا


Blue
Bird
LOOK OUT!


ARAB
COMICS
BLUE
BIRD
www.arabcomics.net
عرب كوميكس احسن اصدقاء




لولو
الصغيرة
٢١٦
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٢٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ق.ل.
سورية:	٢٥٠ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠فلسا
الكويت:	٣٥٠فلسا
السعودية:	٤ريالات
البحرين:	٤٠٠فلس
قطر:	٤ريالات
دبي وابوظبي:	٤دراهم
عدن واليمن:	٤شلنات
الجزائر وتونس:	٣فرنكات
المغرب:	٣دراهم
ليبيا:	٣٥٠درهم
مسقط:	٤٠٠بيزة

التحرير: شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٢٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٢
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

العملاقه رقم ٢١٦



العودة الى المدرسة















